

مک‌خش‌برکات تجربه‌یابان

ابوالقاسم‌نوروز

انتخابات در پاکستان

به رهبری «عمران‌خان» با کسب ۱۰۸ کرسی از مجموعه ۲۷۰ کرسی مجلس ملی پاکستان، پیروز شده است. حزب «مسلم لیگ» شاخه نوازشریف ۶۲ حزب مردم و ۴۲ کرسی مجلس را بدست آورده‌اند. با انجام این انتخابات دور جدیدی از سیاست و مدیریت در پاکستان رقم خورده است. پاکستان در دور اول همواره رؤسای جمهور را نخست‌وزیر برآمده از ارتش ملی داشت و در دور دوم برای چندین دهه قدرت سیاسی، بین دو حزب بدست به دست می‌شد. این دور حزب یکی حزب «مردم» به رهبری خانواده بوتو و دیگری، حزب «مسلم لیگ» به رهبری خانواده نوازشریف بود که این‌بار برادر نوازشریف به نمایندگی از حزب مسلم لیگ ۶۲ کرسی نمایندگی مجلس را بدست آورده است. این انتخابات از آن جهت تأثیرگذارند، که حزب جدید «تحریک‌انصاف» در دوره جدید نقش بسزایی در ورزی «عمران‌خان» در آن پیروز شده است، از نگاه بسیاری از تحلیلگران سیاسی تحول در چرخش احزاب در پاکستان خوانده شده است. اکنون در پاکستان جریان سویدی از قدرت و سیاست ظهور و بروز کرده است که طرفداران آن اغلب، جوانان و اقشار روشنفکر و خواهان اصلاح در حاکمیت با شعار مبارزه با فساد هستند.

یکی از کارشناسان سیاسی در بررسی انتخابات مجلس پاکستان می‌نویسد: «... در جامعه پاکستان سه نیروی مهم سیاست و حکومت را رقم می‌زند. به عبارت دیگر سه نیرو بر سیاست و حکومت در پاکستان تأثیر گذاردند، یکی ارتش که نقش بسیارزایی دارد، ارتش حافظ ثبات داخلی و امنیت مرزها همواره نقش کلیدی داشته است. ارتش پاکستان بلحاظ تاریخی حافظ استقلال کشور خوانده می‌شود. دومین نیرویی که وجود دارد، نیروهای سیاسی ای احزاب هستند. در پیش از دهه گذشته با رقابت دو حزب مردم و مسلم لیگ، قدرت سیاسی جابجا می‌شد. هم‌اکنون، نیروهای سیاسی هستند که بر سیاست و تشکیل دولت در جامعه پاکستان تأثیر گذار و نقش مهمی دارند. علت این نقش را هم در این می‌بیند که اساسا جدایی پاکستان از هند بر مبنای مذهبی بود و در همین مبنای مذهبی نقش مؤثری در حفظ استقلال پاکستان با ارتباط نزدیک با ارتش این کشور دارند.»

از موارد خاص و شگفتی آور در این انتخابات یکی هم این است که، هیچ کدام از نیروها یا احزاب افراطی مذهبی یدی نیاورده‌اند و در عمل از سوسی مردم پاکستان برای کسب آرا و نمایندگی در مجلس کنار گذاشته شده‌اند.

پاکستان مشکلات داخلی و خارجی گوناگون دارد که در داخل بحران اقتصادی و فقرزدگی مردم، فساد مالی، همچنین حفظ امنیت و مبارزه با تروریسم در رأس آن است. در روابط خارجی، بحران کشمیر و روابط با هند، تنظیم روابط با افغانستان همچنین روابط با جمهوری اسلامی ایران و عربستان سعودی و بخصوص روابط با آمریکا در دوران ترامپ که پاکستان را تحریم و در پایکوت مالی قرار داده است، موضوع دو از مشکلات خارجی پاکستان است.

چرخش به حزب جدید به رهبری یک قهرمان ملی ورزشی «عمران خان» تحول در روال سنت سیاسی، مدیریت پاکستان دیده شده است؛ به‌خصوص که شعار انتخاباتی حزب جدید «تحریک‌انصاف» مبارزه با فساد و «تحریک انصاف» ۱۰۸ کرسی از مجموعه ۲۷۰ کرسی مجلس ملی پاکستان را به‌دست آورده است که همچنان قدرت با اکثریت مطلق در مجلس به‌حساب نمی‌آید و نیاز دارد تا نزدیک به ۳۵ کرسی دیگر از نمایندگان دیگر احزاب را با خود همراه سازد. اولین برداشت تحلیلگران سیاسی از این انتخابات، تشدید اختلاف‌ها در داخل مجلس است و یا پذیرش انتلاف از سوی «عمران خان» رهبر حزب تحریک انصاف، با قدر باشد دیدارنامه‌های حزبی خود را به اجرا درآورد.

انتخابات در پاکستان موفقیت مردمی به حساب می‌آید که نقطه عطف تحول جدید در این کشور خواهد شد. قدرت‌های بزرگ، آمریکا، روسیه، چین، همچنین همسایگان این کشور، ایران، هند و افغانستان این تحول انتخاباتی را رصد می‌کنند و اینکه پاکستان به همکاری معقول داخلی از قدرت‌سران ارتش پاکستان گرفته تا احزاب گوناگون آن، همچنین چگونگی تحول در توازن روابط خارجی دولت جدید بستگی دارد.

بهیقه از صفحه اول

نماد حرکت ملت ایران در انقلاب اسلامی دانست و اظهار داشت: اگر برای امام جایگاهی با عظمت می‌سازیم و یا ایشان را گرامی می‌داریم برای بر زمین نیتفادن که پرچم و نماد است، زیر آام نقطه تلاقی آرمان های ملت ایران یعنی استقلال، آزادی و دینداری است.

وی، یصاد برگران را نیاز همسر ملت ذکر کرد و افزود: در طول تاریخ، کسانی حرکت‌های استقلال‌خواهانه کردند اما آزادی را سرکوب کردند. گروهی دیگر آزادپنخواه بودند اما به سربو استعمار حرکت کردند و گروهی هم به سمت دین به عنوان نیاز معنوی رشد رفتند، اما نفهمیدند که دین نباید سربوگیر باشد؛ مانند دوره انگیزسیون در اروپا که حتی بدترین دوران اسلام با آن دوره تاریخی فاصله زیادی دارد.سید حسن خمینی با بیان این که امام نماد تحقق توامان هر سه آرمان یاد شده بود، تأکید کرد: باید مراقب باشیم به اسم عدالت، آزادی را به قربانگاه نریم یا به نام آزادی، عدالت را تضعیف نکنیم؛ در سوی دیگر، به اسم دینداری و استقلال و آزادی نباید بشکند و به اسم آزادی دینداری هم دچار خدشه نشود.

وی با تأکید بر باقیی ماندن هویت دینی جامعه، رویکرد برخی افراد در تضعیف دین برای تحقق دیگر آرمان‌ها را غلط دانست.

یادگار امام سپس به تلاش برخی جریانات برای تخریب چهره امام اشاره کرد و گفت: گروهی که برای ر اهدف می‌گیرند می‌دانند که کدام نقطه را هدف گرفته‌اند.

وی در همین زمینه به تجربه فاجعه بار عراق پس از سقوط صدام اشاره کرد و با یادآوری دوران پس از

وزیر بهداشت: انتقال دانشجویان پزشکی به داخل آسان شد

وزیر بهداشت گفت: با توجه به اینکه مشکلات ارزی، مشکلاتی را برای دانشجویان و خانواده‌هایشان به وجود آورده است، شرایط ورود به کشور را برای این دانشجویان تسهیل کرده ام. به گزارش مهر به نقل از وزارت بهداشت، دکتر سیدحسن هاشمی درخصوص تسهیلاتی که فراراست در اختیار دانشجویان علوم پزشکی ایرانی که خارج از کشور در حال تحصیل هستند، قرار گیرد، خاطرنشان کرد: با توجه به اینکه مشکلات ارزی مشکلاتی را برای دانشجویان و خانواده‌هایشان به وجود آورده است، شرایط ورود به کشور را برای این دانشجویان تسهیل کرده ام.

وی گفت: مدت زمانی که این افراد باید خارج از کشور باشند تا اجازه ورود به دانشگاه‌های مورد تأیید وزارت بهداشت را پیدا کنند، به نصف تقلیل پیدا کرده است. یعنی این دانشجویان با یک سال تحصیلی یا گذراندن ۳۶واحد، می‌توانند مقاصد تحصیل در یکی از دانشگاه‌های کشور شوند و شهریه شان را بر مبنای ریال پرداخت کنند.

هاشمی با بیان اینکه این فرصت خوبی برای دانشجویان خارج از کشور است، افزود: این مصوبه برای دوسال اعتبار دارد و دانشجویان به ششاله به تحصیل در خارج از کشور می‌توانند. در داخل و یکی از دانشگاه‌های کشور تحصیل کنند، باید برای انجام فرآیندهای اداری تسهیل کنند.

وزیر بهداشت گفت: از خانواده‌ها خواهشمندم فرزندان خود را برای تحصیل در دانشگاه‌هایی که مورد تأیید نیست، ثبت نام نکنند.

وی با بیان اینکه ۵۰۰دانشگاهی که در رتبه بندی بین المللی بالاترین نمره را دارند، مورد تأیید وزارت بهداشت هستند و مابقی تأیید نمی‌شوند، اظهار داشت: متأسفانه در طول یکی دو سال گذشته عده ای از ایرانیان در برخی دانشگاه‌ها در کشورهای مجاور که رتبه شان از هزار و ۵هزار عقب تر است، ثبت نام کرده‌اند که این افراد، پس از پایان تحصیلات، مدرکشان توسط ایران پذیرا نخواهد بود و اجازه کار در داخل کشور نداشته و گرفتاری‌های زیادی گریبانگیر آنها می‌شود. وزیر بهداشت تأکید کرد: کشور ایران است که شرایط ورود دانشجویان خارج از کشور به داخل خیر خوب تسهیل شده و تعداد واحدهای گذراندۀ شده که ۷۲واحد بوده به ۳۶واحد تقلیل پیدا کرده است.

این تسهیلات شامل کسانی می‌شود که دوره اصلی تحصیل در رشته‌های علوم پزشکی را قبل از نیمه ۱۹۷۰قادر باشند.

وزیر خارجه اتریش: در صورت نابودی برجام اصل حسن نیت بین المللی هم از بین می‌رود

مهاکزی کرده است، اما حتی پس از برداشته شدن تحریم‌ها که بنابر جزئیات زمانی قطعه‌ام ۳۳۳۱ سازمان ملل صورت گرفت، کمترین بلکنی اعلام آمادگی کرد. در پیورژه اروپایی در این سرزمین‌گامی‌کننده چ‌را که نگرانی از اقدامات متقابل ایران‌کی‌زاید بود، پس از چندین ماه برای ایرانیان آمبدآوری برای این که شرکت‌های جهانی به این کشور بیایند و کار ای‌جاد کنند، از بین می‌گورود. آخر سال ۲۰۱۷ عده‌ای از مردم از طیفه متوسط به زی‌انهای اقتصادی اعتراض کردند. دولت روحانی هم در این آمبد انتخاب شده‌است که تغییر ای‌جاد کند و باید بتواند آن رزشکی که مردم از برجام آمبد دانستن را مضمق کند. اما تا چنین وضعی در تابستان امسال فاصله زی‌ادی وجود دارد.

ایران از سال ۲۰۱۵ نفوذ خود را در عراق با بازسوریه گسترش داده‌واین واقعیتی نوزائیک است که به برجام ارتباطی ن‌د‌واید. نودن این موضوع در سازمان ملل‌ای‌امده‌بود که متخالفان برجام از آغاز به آن اعتقاد داشتند. کم‌و‌کم‌نگانان بر یک دوره سیاسی جدیدی تمرکز داشتند که جنگ‌های نیابتی در غرب آسیا به پایان ی‌ایند؛ اما انتظارات از بین رفت‌اند که دلایل زی‌ادی هم بر این موضوع دارد. آنچه اکنون مطرح است فقط تغییر نظامی نیست بلکه حقوق بین‌الملل است.

افشانی لازمه توسعه هر شهری را مشارکت مردم دانست و یادآور شد: اولویت‌های من حاکمیتی قانون خود بود. و بر برابر قانون هیچ تقابلی وجود ندارد و همه باید عدالت را در مدیریت شهری احسان کنند.

حذف تکدیگری در تهران

شهردار تهران با اشاره به این که شعار من «شهرزیست پذیر و شهروند مشارکت پذیر» است، گفت: به نظر من با توجه به مدل استنادداری که در کشور اجرا می‌شود، تعداددوین موضوع به زی‌انهای اقتصادی اعتراض

بود. به گزارش خبرنگار ما،مهندس محمد علی‌اشراقی‌دروز درنخستین نشست خبری ارتباطی ن‌د‌واید. نودن این موضوع در سازمان ملل‌ای‌امده‌بود که متخالفان برجام از آغاز به آن اعتقاد داشتند. کم‌و‌کم‌نگانان بر یک دوره سیاسی جدیدی تمرکز داشتند که جنگ‌های نیابتی در غرب آسیا به پایان ی‌ایند؛ اما انتظارات از بین رفت‌اند که دلایل زی‌ادی هم بر این موضوع دارد. آنچه اکنون مطرح است فقط تغییر نظامی نیست بلکه حقوق بین‌الملل است.

ایران به زودی پیمان «آ.س. آن» را امضای کند

به سنگواره سفر می‌ی که گزارش مهر، بهرام قاسمی اظهارداشت:اجامع در کشورهای اسلامی ایران و پدیرش ایران بسه عنوان عضو پیمان مودت(TAC) با اتحادیه

پیروزی انقلاب اسلامی در ایران با رهبری امام راحل، گفت: در شرایطی که همه می‌خواستند انقلاب را هدف قرار دهند انقلاب با خشونت حداقلی به جلو رت؛ و با ایشان را گرامی می‌داریم برای بر زمین نیتفادن که پرچم و نماد است، زیر آام نقطه تلاقی آرمان های ملت ایران یعنی استقلال، آزادی و دینداری است.



برخی فکر می‌کنند همه این جنگ روانی حباب است؛ در حالی که این گونه نیست و اگر این فضای روانی بهره ای از واقعیت نداشت، ممکن نبود ای‌جاد شود. جنگ روانی ریشه در واقعیت دارد، اما طی این جنگ بدنی‌ها و مشکلات موجود در واقعیت، در قیاس با نکات مثبت برجسته می‌شود.وی با بیان این که در دنیای مجازی، فضای منفی بر فضای مثبت غالب است، تقویت شود.

سختگوی کمسیون انرژی مجلس: مصرف بنزین روزانه ۱۰۰ میلیون لیتر گذشت

سختگوی کمسیون انرژی مجلس با بیان این‌که «احتمال دو نرخی شدن بنزین و سهمیندی وجود دارد» که در صورتی که مصرف بنزین کاهش پیدا نکندد یا از ناحیه تحریم‌ها بحث فشار قرار گیریم، بنزین دو نرخ و سهمیندی اعلام می‌شود که قیمت جدید را هم وزارت نفت تعیین خواهد کرد. در این مسأله قوه‌خانی در گفتگو با ایسنا، اظهارداشت: در دوره ای به دلیل مقتضیات زمان و تحریم‌ها، بنزین دو نرخ و سهمیندی داشتیم که کار خوبی بود و نتیجه مؤثری هم داشت.

وی افزود: با برداشته شدن تحریم‌ها و ورود به دانشگاه‌های مورد تأیید وزارت بهداشت را پیدا کنند، به نصف تقلیل پیدا کرده است. یعنی این دانشجویان با یک سال تحصیلی یا گذراندن ۳۶واحد، می‌توانند مقاصد تحصیل در یکی از دانشگاه‌های کشور شوند و شهریه شان را بر مبنای ریال پرداخت کنند. هاشمی با بیان اینکه این فرصت خوبی برای دانشجویان خارج از کشور است، افزود: این مصوبه برای دوسال اعتبار دارد و دانشجویان به ششاله به تحصیل در خارج از کشور می‌توانند. در داخل و یکی از دانشگاه‌های کشور تحصیل کنند، باید برای انجام فرآیندهای اداری تسهیل کنند.

۴۳‌خانه‌امید برای احداث باز‌نستگان تأسیس شد

مدیرعامل صندوق باز‌نستگشی کشوری گفت: به منظور فراهم کردن زمینه مناسب برای گذراندن اوقات فراغت باز‌نستگان تاکنون ۴۳ خانه امید در ۳۳ استان کشور تأسیس شده است.

جشنید تقسی زاده در گفتگو با ایرنا افزود: بر اساس مصوبات هیات دولت، خانه‌های امید با واگذاری زمین از سوسی شهرداری‌های استان‌ها و توسط صندوق باز‌نستگشی کشوری ساخته می‌شوند.

تشکیل ۱۰۰ جلد پرورنده زمیندخت‌های در مجلس

مطرح و رای گیری شده و سپس به هیات رئیسه مجلس برای قرائت ارائه می‌شود. نماینده مردم قزوین در مجلس با یادآوری این که بیش از ۱۰۰ جلد پرورنده زمیندخت‌های در نقاط مختلف در کمسیون اصل ۹۰ مجلس تشکیل شده است، خاطرنشان کرد: تلاش‌های خوبی در این کمسیون برای پیگیری این موضوع انجام شده، بسیاری از این اراضی به بیت‌المال برگشته و خلع تصرف شده است.

وی یادآور شد: پرورنده مبارزه با زمیندخت‌های به زودی در صحن کمسیون اصل ۹۰ مجلس مطرح و رای گیری شده و سپس به هیات رئیسه مجلس برای قرائت ارائه می‌شود.

نمایندۀ مردم قزوین در مجلس با یادآوری این که بیش از ۱۰۰ جلد پرورنده زمیندخت‌های در نقاط مختلف در کمسیون اصل ۹۰ مجلس تشکیل شده است، خاطرنشان کرد: تلاش‌های خوبی در این کمسیون برای پیگیری این موضوع انجام شده، بسیاری از این اراضی به بیت‌المال برگشته و خلع تصرف شده است.

وی یادآور شد: پرورنده مبارزه با زمیندخت‌های به زودی در صحن کمسیون اصل ۹۰ مجلس مطرح و رای گیری شده و سپس به هیات رئیسه مجلس برای قرائت ارائه می‌شود.

نمایندۀ مردم قزوین در مجلس با یادآوری این که بیش از ۱۰۰ جلد پرورنده زمیندخت‌های در نقاط مختلف در کمسیون اصل ۹۰ مجلس تشکیل شده است، خاطرنشان کرد: تلاش‌های خوبی در این کمسیون برای پیگیری این موضوع انجام شده، بسیاری از این اراضی به بیت‌المال برگشته و خلع تصرف شده است.

وی یادآور شد: پرورنده مبارزه با زمیندخت‌های به زودی در صحن کمسیون اصل ۹۰ مجلس مطرح و رای گیری شده و سپس به هیات رئیسه مجلس برای قرائت ارائه می‌شود.

نمایندۀ مردم قزوین در مجلس با یادآوری این که بیش از ۱۰۰ جلد پرورنده زمیندخت‌های در نقاط مختلف در کمسیون اصل ۹۰ مجلس تشکیل شده است، خاطرنشان کرد: تلاش‌های خوبی در این کمسیون برای پیگیری این موضوع انجام شده، بسیاری از این اراضی به بیت‌المال برگشته و خلع تصرف شده است.

وی یادآور شد: پرورنده مبارزه با زمیندخت‌های به زودی در صحن کمسیون اصل ۹۰ مجلس مطرح و رای گیری شده و سپس به هیات رئیسه مجلس برای قرائت ارائه می‌شود.

نمایندۀ مردم قزوین در مجلس با یادآوری این که بیش از ۱۰۰ جلد پرورنده زمیندخت‌های در نقاط مختلف در کمسیون اصل ۹۰ مجلس تشکیل شده است، خاطرنشان کرد: تلاش‌های خوبی در این کمسیون برای پیگیری این موضوع انجام شده، بسیاری از این اراضی به بیت‌المال برگشته و خلع تصرف شده است.

وی یادآور شد: پرورنده مبارزه با زمیندخت‌های به زودی در صحن کمسیون اصل ۹۰ مجلس مطرح و رای گیری شده و سپس به هیات رئیسه مجلس برای قرائت ارائه می‌شود.

نمایندۀ مردم قزوین در مجلس با یادآوری این که بیش از ۱۰۰ جلد پرورنده زمیندخت‌های در نقاط مختلف در کمسیون اصل ۹۰ مجلس تشکیل شده است، خاطرنشان کرد: تلاش‌های خوبی در این کمسیون برای پیگیری این موضوع انجام شده، بسیاری از این اراضی به بیت‌المال برگشته و خلع تصرف شده است.

وی یادآور شد: پرورنده مبارزه با زمیندخت‌های به زودی در صحن کمسیون اصل ۹۰ مجلس مطرح و رای گیری شده و سپس به هیات رئیسه مجلس برای قرائت ارائه می‌شود.

نمایندۀ مردم قزوین در مجلس با یادآوری این که بیش از ۱۰۰ جلد پرورنده زمیندخت‌های در نقاط مختلف در کمسیون اصل ۹۰ مجلس تشکیل شده است، خاطرنشان کرد: تلاش‌های خوبی در این کمسیون برای پیگیری این موضوع انجام شده، بسیاری از این اراضی به بیت‌المال برگشته و خلع تصرف شده است.

وی یادآور شد: پرورنده مبارزه با زمیندخت‌های به زودی در صحن کمسیون اصل ۹۰ مجلس مطرح و رای گیری شده و سپس به هیات رئیسه مجلس برای قرائت ارائه می‌شود.

نمایندۀ مردم قزوین در مجلس با یادآوری این که بیش از ۱۰۰ جلد پرورنده زمیندخت‌های در نقاط مختلف در کمسیون اصل ۹۰ مجلس تشکیل شده است، خاطرنشان کرد: تلاش‌های خوبی در این کمسیون برای پیگیری این موضوع انجام شده، بسیاری از این اراضی به بیت‌المال برگشته و خلع تصرف شده است.

اخبار داخلی

یادگار گرامی امام: به‌اسم دینداری، نباید استقلال و آزادی بشکند

یونسف، سازمان ملل متحد

با اشاره به نسبی بودن واقعیت،افزود: امروز وظیفه داریم واقعیت را بگوییم، آن را به طور کامل بگوییم و جز واقعیت نگوییم.اما این مسیر نیازمند صبوری است؛ البته گاهی اوقات صبر حوصله‌آسان را سر می‌برد، اما چرا ای از این مسیر نیست.

یادگار امام، به امید و صبوری نتیجه بخش آیت‌الله

اگر سخن درست گفت، نظر او را بپذیریم؛ زیرا دلیلی ندارد خود را با معایب میرزا بدبین و در صورت وجود مشکل، باید آن را حل کنیم.یادگار امام با توصیه به این

که اجازه ندهیم فضای جنگ روانی اولویت‌های فکری ما را تعریف کند، تصریح کرد: سخن‌ها را بسنجیم، اما جایی تقصیر داریم. قبول کنیم و اگر هم مشکلی تقصیر نیست آن را نپذیریم.

وی با تأکید بر افتخار به تاریخ گذشته، گفت: این ناختر به معنای درست‌بودن همه امور واقع شده در گذشته نیست؛ اما آن ایرادات دلیل نمی‌شود

که به نیت و خوبی‌ها و دستاوردهای گذشتگانمان افتخار کنیم.سید حسن خمینی با تأکید بر این که به واقعیت‌های فضای موجود خدناقت داریم، ادامه داد:

به وضع موجود باید منتقد باشیم وگرنه فرو می‌افتیم؛ اگر به نقطه ای رسیدیم که فکر کردیم همه چیز خوب است، این شروع افول است، اما به امید هم نازمندیم، زیرا بدون امید می‌کشیم.

وی تصریح کرد: بداینکه، اما در خودمان باید ای‌جاد کنیم و نمی‌توان انتظار داشت دیگران آن را فراهم کنند.

وی در پایان سخنانش گفت: اوج یأس یک ملت گداز نیست، به بیرون است؛ اگر چنین نگاهی داشته‌باشند، فرصت‌ها را جبران پیدا خواهند شد که از این فرصت استفاده کنند.

افزایش سخت‌گیری‌های امنیتی مجلس با بیان این‌که «بسه هرال این اتفاق رخ نداد» سختگوی کمسیون انرژی مجلس در عین حال با بیان این‌که «دولت براساس قانون هدفمندلی و قانون وزارت نفت و قانون خلیج فارس را هم مرحله روبررداری رسانده که هر بار ۱۲ میلیون لیتر بنزین با اکتان بالا اضافه تولید داریم.

قوه‌خانی افزود: اکنون متأسفانه دو اتفاق افتاده اول این‌که مصرف بنزین افزایش پیدا کرده که حتی کاهش اوقات به بالای ۱۰۰ میلیون لیتر می‌رسد.حال این‌که تولید ۸۰ میلیون لیتر نفت هم در این کشور به اندازه مصرف بنزین نیست. موضوع دیگر بحث تحریم‌های احتمالی است، بنابراین این‌که مصرف مصرف نداشته باشیم و فاصله بین تولید و مصرف بالا باشد، دولت ناگزیر به واردات بنزین است.

وی ادامه داد: در چنین شرایطی دولت به سمت سهمیندی بنزین و مدیریت تقاضا از

۴۳‌خانه‌امید برای احداث باز‌نستگان تأسیس شد

مدیرعامل صندوق باز‌نستگشی کشوری گفت: به منظور فراهم کردن زمینه مناسب برای گذراندن اوقات فراغت باز‌نستگان تاکنون ۴۳ خانه امید در ۳۳ استان کشور تأسیس شده است.

جشنید تقسی زاده در گفتگو با ایرنا افزود: بر اساس مصوبات هیات دولت، خانه‌های امید با واگذاری زمین از سوسی شهرداری‌های استان‌ها و توسط صندوق باز‌نستگشی کشوری ساخته می‌شوند.

مدیرعامل صندوق باز‌نستگشی کشوری گفت: به منظور فراهم کردن زمینه مناسب برای گذراندن اوقات فراغت باز‌نستگان تاکنون ۴۳ خانه امید در ۳۳ استان کشور تأسیس شده است.

جشنید تقسی زاده در گفتگو با ایرنا افزود: بر اساس مصوبات هیات دولت، خانه‌های امید با واگذاری زمین از سوسی شهرداری‌های استان‌ها و توسط صندوق باز‌نستگشی کشوری ساخته می‌شوند.

مدیرعامل صندوق باز‌نستگشی کشوری گفت: به منظور فراهم کردن زمینه مناسب برای گذراندن اوقات فراغت باز‌نستگان تاکنون ۴۳ خانه امید در ۳۳ استان کشور تأسیس شده است.

جشنید تقسی زاده در گفتگو با ایرنا افزود: بر اساس مصوبات هیات دولت، خانه‌های امید با واگذاری زمین از سوسی شهرداری‌های استان‌ها و توسط صندوق باز‌نستگشی کشوری ساخته می‌شوند.

مدیرعامل صندوق باز‌نستگشی کشوری گفت: به منظور فراهم کردن زمینه مناسب برای گذراندن اوقات فراغت باز‌نستگان تاکنون ۴۳ خانه امید در ۳۳ استان کشور تأسیس شده است.

جشنید تقسی زاده در گفتگو با ایرنا افزود: بر اساس مصوبات هیات دولت، خانه‌های امید با واگذاری زمین از سوسی شهرداری‌های استان‌ها و توسط صندوق باز‌نستگشی کشوری ساخته می‌شوند.

مدیرعامل صندوق باز‌نستگشی کشوری گفت: به منظور فراهم کردن زمینه مناسب برای گذراندن اوقات فراغت باز‌نستگان تاکنون ۴۳ خانه امید در ۳۳ استان کشور تأسیس شده است.

جشنید تقسی زاده در گفتگو با ایرنا افزود: بر اساس مصوبات هیات دولت، خانه‌های امید با واگذاری زمین از سوسی شهرداری‌های استان‌ها و توسط صندوق باز‌نستگشی کشوری ساخته می‌شوند.

مدیرعامل صندوق باز‌نستگشی کشوری گفت: به منظور فراهم کردن زمینه مناسب برای گذراندن اوقات فراغت باز‌نستگان تاکنون ۴۳ خانه امید در ۳۳ استان کشور تأسیس شده است.

جشنید تقسی زاده در گفتگو با ایرنا افزود: بر اساس مصوبات هیات دولت، خانه‌های امید با واگذاری زمین از سوسی شهرداری‌های استان‌ها و توسط صندوق باز‌نستگشی کشوری ساخته می‌شوند.

مدیرعامل صندوق باز‌نستگشی کشوری گفت: به منظور فراهم کردن زمینه مناسب برای گذراندن اوقات فراغت باز‌نستگان تاکنون ۴۳ خانه امید در ۳۳ استان کشور تأسیس شده است.

جشنید تقسی زاده در گفتگو با ایرنا افزود: بر اساس مصوبات هیات دولت، خانه‌های امید با واگذاری زمین از سوسی شهرداری‌های استان‌ها و توسط صندوق باز‌نستگشی کشوری ساخته می‌شوند.

مدیرعامل صندوق باز‌نستگشی کشوری گفت: به منظور فراهم کردن زمینه مناسب برای گذراندن اوقات فراغت باز‌نستگان تاکنون ۴۳ خانه امید در ۳۳ استان کشور تأسیس شده است.

جشنید تقسی زاده در گفتگو با ایرنا افزود: بر اساس مصوبات هیات دولت، خانه‌های امید با واگذاری زمین از سوسی شهرداری‌های استان‌ها و توسط صندوق باز‌نستگشی کشوری ساخته می‌شوند.

مدیرعامل صندوق باز‌نستگشی کشوری گفت: به منظور فراهم کردن زمینه مناسب برای گذراندن اوقات فراغت باز‌نستگان تاکنون ۴۳ خانه امید در ۳۳ استان کشور تأسیس شده است.

جشنید تقسی زاده در گفتگو با ایرنا افزود: بر اساس مصوبات هیات دولت، خانه‌های امید با واگذاری زمین از سوسی شهرداری‌های استان‌ها و توسط صندوق باز‌نستگشی کشوری ساخته می‌شوند.

مدیرعامل صندوق باز‌نستگشی کشوری گفت: به منظور فراهم کردن زمینه مناسب برای گذراندن اوقات فراغت باز‌نستگان تاکنون ۴۳ خانه امید در ۳۳ استان کشور تأسیس شده است.

جشنید تقسی زاده در گفتگو با ایرنا افزود: بر اساس مصوبات هیات دولت، خانه‌های امید با واگذاری زمین از سوسی شهرداری‌های استان‌ها و توسط صندوق باز‌نستگشی کشوری ساخته می‌شوند.

مدیرعامل صندوق باز‌نستگشی کشوری گفت: به منظور فراهم کردن زمینه مناسب برای گذراندن اوقات فراغت باز‌نستگان تاکنون ۴۳ خانه امید در ۳۳ استان کشور تأسیس شده است.

یکشنبه۷ مرداد۱۳۹۷ ۱۵ ذی‌القعدة ۱۴۳۹- ۲۹ جولای ۲۰۱۸-۲۰ نودوسوم- شماره ۶۱- ۲۷

کوتاه و گویا

اخطار به رانندگان سیاسی

جاده لغزنده است – مواظب باشید...

محمدجواد حجتی کرمانی
۱-اشا‌راهی به گذشته: این قلم در مرحله دو انتخابات ۸۴ که آخرین رقابت بین مرحوم مرور هاشمی سرخس‌دوست و آقای احمدی‌نژاد بود تنها عنوان کرد: «هاشمی-تنها گزینه که در روزنامه(شرق) منتشر شد.نوشتم آقای هاشمی، انتداهی است ساهر و سابقه‌دار که می‌تواند از جاده‌های معطل‌عمر، عبور کند و ماشین‌هایش سخن‌ها را بسنجم، اما به مقصد برسند، اما آقای احمدی‌نژاد راننده تازه‌کار و بی‌تجربه‌ای است که اشکال زیاد دارد، و قابل پیش‌بینی است که ماشین‌ها در به کوه و کمر بزنند و خودش و ماشین و مسافران را دچار زحمت و خسارت کند.
۲-کارنامه ششست سساله دولت نهم و دهم حتی از دید هواداران دوازدهم (موسوم به بهار»- چیزی جز تحقق پیش‌بینی این قلم در خود نندارد... و اکنون حتی حضرت مصباح دامت برکاته از عملکرد هشت ساله دولت پیشین رضایی نیست و دیگران ایضا از بالاتر و پایین‌تر و بزرگر و کوچکتر، کسانی که برای آن دولت سینه گاه می‌کردند، پاره‌ای شان اصلا کم و گور نشده‌اند، و بعضی‌شان هم گرفتار کوه محترم قضیه‌اند که معلوم نیست با چو حاکم و دلاگری بزرگ که مشهود خاص و عام است، نهمان به اختلاس و فساد و تضییع بیت‌المال و از دست دادن و نابود کردن میلیاردها دلار و ریال از ثروت ملت، به چه محکومیتی برسند؟
۳-با این اشاره اکنون می‌گویم: در حال حاضر که انقلاب اسلامی ایران یکی از مشکلت‌رین و پرحادثه‌ترین ادوار تاریخ خود را می‌گذراند، من از همان تشدید و استعاره ۸۴استفاده می‌کنم و به نام یکی از دیدهبان‌های اداری مردمی به رانندگان سیاسی که بی‌محابا هر حرفی را می‌زنند و هر کاری را می‌کنند، اخطار می‌کنم که:
جاده لغزنده است – آهسته برانید
خطر ریزش کوه-احتیاط کنید
احتمال سقوط بهمن-مواظب باشید

از فضل و رحمت الهی مطمئن که اگر به راه‌ها و بازآییم و از کان‌های بزرگ‌مان که اهم آنها دشمنی با دوشان و هتک حرمت مومنان و تهمت به بیگنا‌هان و انواع گنا‌هان دیگر است توبه کنیم، خدا شر دشمنان را از سر ما بر خواهد داشت وگرنه به حکم ناموس الهی دچار فقر و غضب الهی خواهیم شد.هشدار!

دکتر جهانگیر در گذشت نماینده سابق اهواز

ماعاون اول رئیس جمهوری در پیامی درگذشت فواد کریمی نماینده ادوار گذشته مردم اهواز در مجلس شورای اسلامی را تسلیت گفت.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی معاون اول رئیس جمهوری، در پیام اسحاق جهانگیر آمده است: خبر درگذشت تأسف انگیز مجاهد انقلابی و برادر شهید مرحوم فواد کریمی نماینده محترم مردم شریف اهواز در ادوار اول و دوم مجلس شورای اسلامی موجب تأثر و تألم شد.
در این پیام آمده است: مصیبت فقدان این انسان وارسته و دلسوز که عمر پربرکت خود را در راه خدمت به مردم و نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران صرف کرد، صمیمانه تسلیت می‌گویم و از خانواده بزرگ برای آن فرد سعید غفران و رحمت واسعه الهی و برای بازماندگان معززا صبر و اجر مقبلت خود می‌خواهم شد.هشدار!

پزشکیان: اموال موسسات مالی به مزایده

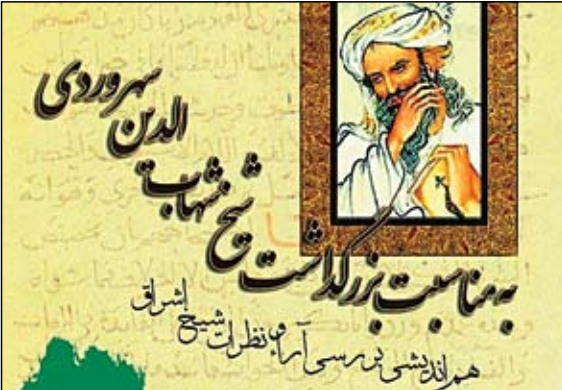
گذاشته‌می‌شود

نایب رئیس اول مجلس گفت: با تصمیم نمایندگان سربان قوا، میزان درایی‌های موسسات مالی و اعتباری محاسبه و اموال آنها به مزایده گذاشته می‌شود تا خطوط اعتباری گشایش یافته تسویه شود.
به گزارش خانه ملت، مسئولان پزشکیان در توضیح آخرین نشست نمایندگان سران قوا برای بررسی مشکلات موسسات مالی و اعتباری افزود: در این نشست گزارشی درباره مشکلات بانک‌ها و اشکال مالی به وجود آمده درمبنی تسویه سپرده‌گذاری ارائه شد.وی یادآور شد: کلاه‌های بانک‌ها وجود دارد مبنی بر اینکه که پول سپرده گذاران کاسبین را نزنند.ا‌ند درباخت کنند.بنابراین زمانی که سپرده‌گذاران درباره پرداخت تسهیلات مطالبات متعلق شد بانک مرکزی قبول کرد اشکال از سوی آنها نبوده و مقررن شد. این اشکالات رفع کرد.
نایب رئیس مجلس افزود: اگر مشکلات پرداخت مطالبات رفع نشد سپرده‌گذاران اطلاع دهند تا مشکل پیگیری شود، چراکه در چارچوب رفع مشکل می‌توان مشکلات را پیگیری کرد.پزشکیان گفتند: گاهی در برخی شعب و موسسات ایجاد می‌شود که نمی‌توانند سپرده‌ها را پرداخت کنند.بنابراین اگر اطلاع رسانی شود، می‌توان این مسائل و مشکلات را پیگیری کرد.وی یادآور شد: با تصویب نمایندگان سران قوا مطالبات تا سقف یک میلیارد تومان پرداخت می‌شود که لازم الاجرا است، بنابراین تقاعدها باید تا سقف یک میلیارد تومان پرداخت می‌شود و مشکلی برای پرداخت این مبلغ وجود نخواهد داشت و درباره میزایده قوه قضائیه باید اقدامات لازم را انجام دهند.نماینده قوه مقننه در هیات بررسی مشکلات موسسات مالی و اعتباری با بیان این که شروع فرآیند مزایده‌ها باید توسط رؤسای سه قوه امضاء شود و سپس روند قانونی خود را طی کند، افزود: براساس برآوردها اموال تا سقف یک میلیارد تومان سپرده در کفاف می‌دهد و برای پرداخت بقیه مطالبات، سپرده‌گذاران باید در شناسایی کمک کنند.
او اگر اطلاعاتی درباره ارائه دهند، پزشکیان خواهند شد. در بازه زمانی ثامن الحجج (ع) با یادآوری این که برای منتهی این موسسه قرار ب‌داشتت صادر شده است، تصریح کرد: برای این موسسه هم باید تا سقف یک میلیارد تومان از مطالبات پرداخت شود، چراکه بانک مرکزی حاضر اعتباری آن را باز کرده است.

معضل برای کلاشهرهای هاشمیست و همچنین زیر شرایط اقتصادی و قایل کل نیست، زیرا شرایط اقتصادی و خشکی‌های چندسال گشته باعث شد شهروندان حداقل درآمدهای خود به دست بدهند و هیچ راهی جز حضور در حاشیه کلاشهرها برای خود مصور نباشند. هر قدر هم تلاش بر برنامه ریزی کنیم، عده ای دیگر جایگزین خواهند شد. در پی تماس گرفتند و گفتند فردی نام برادر محمودی دیگر هم اجرا خواهد شد. فردی نام و دیگری هم در دفتر شمس ای و اید و ایشن آمد و گفت و سردار سیفاللهی با این صحبت من و گفت فردی با عنوان سیفاللهی تماس گرفت و گفت سردار محمودی می‌آید و به شما کمک می‌کند که اعلام کرد نیاززی ندارم. بعدا در جلسه‌ای با فرماندهان نیروی انتظامی شخصی نزم آمد ووا همانی بود که در وزارت کشور می‌هم خواست کار من باشد.
افشانی تصریح کرد آن فرد که به نام سیف اللهی تماس می‌گرفت دوباره تماس گرفت و گفت که اعلام کرد نیاززی ندارم. بعدا در جلسه‌ای با فرماندهان نیروی انتظامی شخصی نزم آمد ووا همانی بود که در وزارت کشور می‌هم خواست کار من باشد.

شهردار تهران درباره حضورخوشانودان و انتصاب قاسمی و هاشمیست طرح این است که به ظاهر امنیتی به دفتر شهردار تهران گفت: اگر ببینم فساد واقعی و واقعی برای بررسی است که این در میان اجرای می‌هم.
در پی تماس گرفتند و گفتند فردی نام برادر محمودی دیگر هم اجرا خواهد شد. فردی نام و دیگری هم در دفتر

بزرگداشت شیخ شهاب‌الدین سهروردی

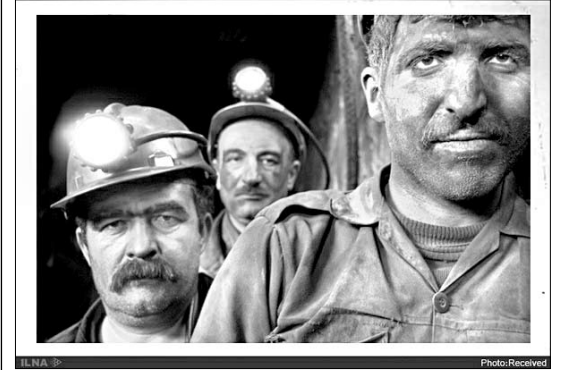


انجمن آثار و منافع فرهنگی به مناسبت هشتم مرداد روز بزرگداشت سیدشهاب‌الدین سهروردی مه‌اندیشی «بررسی آراء واندیشه های شیخ شراق» را برگزار می‌نماید.

این مراسم شوشنه ، از ساعت ۱۷:۳۰ الی ۱۹:۳۰ در تالار اجتماعات شهید مطهری انجمن واقع در خیابان ولی‌عصر(عج)، پل امیر بهادر، خیابان سرلشکر علی‌کلی‌باشیری، شماره ۷۱ برگزار می‌شود.

گویگاه فرهنگی

نمایش «سعادت لرزان مردمان تیره‌روز» در تماشاخانه «ماه» حوزه هنری
نمایش «سعادت لرزان مردمان تیره‌روز» نوشته علیرضا نادری درام‌نویس، به کارگردانی مجید قربانی از ۷ تا ۲۶ مرداد ساعت ۱۹ و ۳۰ دقیقه در تماشاخانه ماه حوزه هنری روی صحنه می‌رود.
به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری، مجیدرضا صفار، مجید قربانی، لادن فتاد، آریتا ستوده، سپیده جعفری، علی باهری و کیمیا فیضی در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند.
نمایش این نمایش روایتگر یک غروب تا نیمه شب از زندگی یک خانواده در حاشیه شهر است که هر کدام از اعضای این خانواده درگیر مسائل و مشکلاتی هستند که وضعیت آنها را پیچیده و بسیار ویژه می‌کند.
تماشاخانه‌ماه در ساختمان حوزه هنری به نشانی خیابان سمیه نرسیده به پل حافظ واقع است.



درخشش عکاسان ایرانی در جشنواره بین المللی دانوب
عکاسان ایرانی‌در مجموعه جشنواره عکس دانوب که شامل کشورهای صربستان، رومانی، بلاروس و بلغارستان است جوایزی کسب کردند.

به گزارش ایسنا، در این جشنواره در بخش رومانی عکس «کویر خارا ۲» از امین دهقان برنده رویان فیآپ، عکس «بهشت» از امین نظری برنده لوح تقدیر، مجموعه عکس «چرخه‌ش» از امین مهدوی تقدیر (Mol)، شسلند و در بخش پلاروس عکس «برجسته» از امین مهدوی برنده مدال طلای فیآپ، عکس «معدن‌سکاران» از ابراهیم بهرامی برنده مدال طلای (BCAP)، عکس «کویر خارا ۲» از امین دهقان برنده مدال طلای (MOL)، عکس «هارمونی پرواز» از احمد خطیری برنده رویان فیآپ و عکس «ردیاب آب ۱» از کاوه منصف زاده برنده لوح تقدیر (BCAP) شدند.

در مجموعه جشنواره عکس دانوب که در چهار بخش با موضوع‌های آزاد رنگی، آزاد تک رنگ، طبیعت و آب زیر نظر فدراسیون بین‌المللی هنر عکاسی (فیآپ) و انجمن عکاسی آمریکا (PSA) برگزار شد، برگزار شد. از عکاسان عضو کلوب فورکس (نمایندگی فیآپ در ایران) در بخش های مختلف پذیرفته شدند.

واگذاری سئولیت اجرای «دومین جشنواره مد و لباس کودک و نوجوان» به انجمن طراحان پارچه و لباس کشور
کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور بنا به درخواست و اعلام آمادگی انجمن طراحان پارچه و لباس کشور و در راستای کاهش تصدی گری دولت و اجرای سیاست های محوری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و استفاده از ظرفیت های مختلف انجمن ها و نهادهای غیر دولتی با واگذاری سئولیت اجرای دومین جشنواره مد و لباس کودک و نوجوان به انجمن طراحان پارچه و لباس کشور موافقت کرد.
بنا بر گزارش روابط عمومی این موافقت طی نامه ای رسمی با اعضای بزر کارگروه ساماندهی مد و لباس به انجمن طراحان پارچه و لباس کشور اعلام شده است.
بنا براین گزارش انجمن طراحان پارچه و لباس ایران در چارچوب مصوبات شورای سیاستگذاری و با نظارت کامل کارگروه ساماندهی مد و لباس کودک و نوجوان اقدام به برگزاری دومین جشنواره مد و لباس کودک و نوجوان خواهد کرد.

۱۸۲ هنرمند در «صد اثر صد هنرمند» پیست و ششم
پیست و ششمین رویداد نمایشگاه فروش آثار«صد اثر صد هنرمند» گالری گلستان با ارائه آثار ۱۸۲هنرمند از چهار نسل معاصر هنر ایران عصر جمعه ۱۲ مرداد آغاز به کار می کند.

لیلی گلستان، طراح و برگزار کننده این نمایشگاه خاص که از سال ۱۳۷۱ آن را به طور مستمر در همه مرداد ماه‌ها در گالری گلستان برگزار می شود، گفت: با وسوسه هیمنگی از مراد انبوه (۱۸۵۰های رسیده آثار ۱۸۲ هنرمند را با قیمت های بسیار مناسب و کیفیت قابل ملاحظه برای حضور در این دوره انتخاب کرده ام. در عین حال ارائه حدود سی مجسمه از ویژگی‌های این دوره است.
بنا به گفته مدیر گالری گلستان از اساتید به نام هنر ایران در کنار نام های جوان آثار چشم‌گیری در این نمایشگاه به تماشا و فروش در می آید.

پیست و ششمین صد اثر صد هنرمند دوازدهم مرداد افتتاح و تا سیم ام مرداد ماه در گالری گلستان به نشانی دروس، خیابان کماسای، شماره ۳۴ دایر خواهد بود.

وزارت ارشاد ۲۲ میلیارد تومان کتاب خرید
عضو هیات خرد کرد کتاب وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن اشاره به اعلام وصول ۲۴ هزار و ۳۲۷ عنوان کتاب طی دو دوره قبل هیات خرید، گفت: ۲۴ هزار و ۸۶۸ عنوان از مصوبات خرید به کتاب‌های تألیف اختصاص دارد در حالی‌که در حالی‌که ۳۴ هزار و ۱۷۷ عنوان کتاب ترجمه خریداری شده است.

مجید سامی، عضو هیات خرید کتاب و معاون امور آموزشی و پژوهشی تدریس امور چاپ و نشر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به سرگزازی اپنا درباره آراء خرید کتاب دو سال گذشته این هیات گفت: کتاب‌هایی که به هیات خرید ارائه می‌شود براساس تمایل و نظر ناشر انتخاب شده است. به عبارت دیگر همه کتاب‌های چاپ نخست به هیات خرید ارائه نمی‌شوند. طی دو سال ۱۳۹۵ و ۹۶ کل عنوان‌هایی که به هیات خرید ارائه شده ۲۴ هزار و ۳۲۷ عنوان بوده است.

وی افزود: از مجموع عنوان‌های ارائه شده ۱۱ هزار و ۴۵ عنوان مصوب و از آنها به تعداد مختلف خریداری شده‌ است. شمارگان مصوبات ۳۱ میلیون و ۶۲۸ هزار و ۲۸۸ نسخه و جمع مبالغ ریالی پراساس پشت جلد کتاب‌ها نیز برابر ۳۴۴ میلیارد و ۳۳۱ میلیون و ۸۷۲ هزار ریال در دو سال گذشته بوده است.

سامی با اشاره به تفکیک مصوبات براساس تألیف و ترجمه ادامه داد: ۷ هزار و ۸۶۸ عنوان از مصوبات به کتاب‌های تألیف اختصاص دارد در حالی‌که ۳ هزار و ۱۷۷ عنوان کتاب ترجمه خریداری شده است. اختلاف ۴ هزار و ۶۹۱ به دلیل توجه هیات خرید به کتاب‌های تألیفی است.

کتاب «سویر کتبونه در ادبیات و فلسفه، مبانی و نشانه‌ها» نقد می شود
کتاب مشقگی شهر کتاب در روز سه‌شنبه نهم مرداد ساعت ۱۶:۳۰ به نقد و بررسی کتاب «سویرکتبونه در ادبیات و فلسفه، مبانی و نظریه‌ها» اختصاص دارد که با حضور ترگس منتخبی (عضو گروه زبان و ادبیات انگلیسی دانشگاه آزاد)، هدی نیکنژاد و بنحیار سجادی (مترجم و عضو گروه زبان و ادبیات انگلیسی دانشگاه آزاد) در مرکز فرهنگی شهر کتاب واقع در خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید احمد قصیر (بخارست)، نیش کوچه سوم برگزار می‌شود.

نشست خبری کنسرت مشترک ارکستر فرهنگ

و هنر و فرهاد فخرالدینی که قرار است ۱۱ و ۱۲ مرداد در تالار وحدت برگزار شود، ظهر شنبه (ششم مرداد) برگزار شد.

به گزارش ایلنا، سوسن تقی‌پور، مدیر دانشگاه جامع علمی کاربردی واحد ۴۲ که ارکستر فرهنگ و هنر متعلق به آن است، گفت: در کنسرت پیش رو وحید تاج و مجتبی عسکری به عنوان خواننده روی صحنه خواهند رفت و رهبری گروه کر برعهده شهاب میلانی است. ما چند وقتی است که دوست داشتیم افتتاح حضور استاد فرهاد فخرالدینی را در کنار خود داشته باشیم و اکنون لطف ایشان شامل حال گروه‌های دانشگاه شده که در کنار ما هستند.

او ادامه داد: ارکستر فرهنگ و هنر حدود پنج سال است که فعالیت می‌کند و ۹۰ درصد بچه‌های آن دانشجویان موسیقی واحد دانشگاه علمی کاربردی فرهنگ و هنر هستند. شهرام توکلی و علی اکبر قربانی رهبران ثابت گروه‌اند که در این برنامه هم زحمات بسیاری کشیده‌اند.

تقی‌پور در مورد آنچه در دانشگاه جامع علمی و کاربردی تحت مدیریتش می‌گذرد، توضیح داد: در اینکه وظیفه ما تعلیم نوازندگان است شکی نیست. ارکستر فرهنگ و هنر در اجرای پیش رو با ۴۹ نفر نوازنده روی صحنه خواهد رفت که ۲۵ نفر آنها دانشجویان و فارغ‌التحصیلان خودمان هستند. گروه کر تحت سرپرستی شهاب میلانی نیز ۲۵ نفر است که از دانشجویان رشته آواز با نوازندگی تشکیل شده است. ما پنج سال است که این ارکستر را با هزینه



چهارمین دوره حراج ملی ۵ و ۲ مرداد برگزار شد و در پایان دومین و آخرین شب این حراج، میزان خرید هنردوستان و مجموعه‌داران از ۱۸ هزار میلیارد تومان گذشت.

به گزارش هنرآنلاین، به نقل از سـرویس بازار ایسنا، مجموعه نفیس قرآن‌های مطلا که شامل بزرگ‌ترین و کوچک‌ترین قرآن‌های طلا و نقره جهان است، با ۷ میلیارد تومان ارزشمندترین اثر هنری چهارمین دوره حراج ملی بود.

به گزارش سرویس بازار ایسنا، بنابر اعلام روابط‌عمومی حراج ملی، ارزشمندترین اثر معنوی و هنری که در چهارمین دوره حراج ملی عرضه شد، بود جلد قرآن مجید سفید بود که با قیمت پایه ۴ میلیارد تومان معرفی شد و به قیمت ۷ میلیارد تومان فروخته شد.

این مجموعه شامل بزرگ‌ترین قرآن طلا و نقره جهان است که توسط دکتر زاتین اکبر خاتن‌زاده، در ۶۰۴ صفحه با خط عثمان طه حکاکی شده است. در ساخت این اثر ۱۵ کیلوگرم شمش طلای ۲۴ عیار، ۱۵ کیلوگرم نقره و ۸۰ کیلوگرم مس به کار رفته است. ابعاد جلد این قرآن نفیس ۱۲۱ در ۹۱ سانتی‌متر است و توسط استاد مهدی عسگری فلزبُنی شده است.

کوچک‌ترین قرآن طلا و نقره جهان نیز دیگر اثر ارزشمند این مجموعه بود که در آن سورمه‌ها بر روی ورق طلا با ابعاد ۱۶ در ۱۲ سانتی‌متر حکاکی شده بودند. در ساخت این اثر نیز از ۸۰۰ گرم طلا ۱۷ کیلوگرم نقره و ۸ قیراط برلیان استفاده شده است. ساخت هنرمندانه هر یک از این دو جلد قرآن حدود دو سال طول کشیده است. چهارمین دوره حراج ملی طی دو شب در مرکز همایش‌های بین‌المللی رایزن تهران برگزار شد. حراج ملی که قصد داشت از هنرمندان جوان حمایت کند و بستری برای معرفی آنها به بازار هنر ایجاد کند، شب نخست را به ارائه و فروش آثار این هنرمندان اختصاص داد و ۳۴ میلیارد و ۷۱۱ میلیون تومان فروش داشت. در شب دوم که آثار هنرمندان نامی و قدما عرضه شد، ارزش آثار فروخته‌شده به ۱۶ میلیارد و ۲۴۴ میلیون تومان رسید.

جشنواره بهرام بیضایی برندگان خود را شناخت

روز ۵ مرداد طی مراسم اختتامیه برندگان جشنواره استاد بهرام بیضایی معرفی شدند.
به گزارش ایلنا، در مراسم اختتامیه جشنواره بهرام بیضایی که روز گذشته برگزار شد ارشد اشاداد (دبیر جشنواره)، مجید جعفری، ثـنا نعمتی و مهراو نوری (داوران جشنواره) و عبدالرزاق بنی‌شیخ الاسلامی (مدیر مجموعه نمایشی دیوار چهارم) حضور داشتند.
جوایز این جشنواره به ترتیب زیر اهدا گشت:

بخش طراحی صحنه
جایزه بهترین طراحی صحنه
کیارش حق گـسو
برای نمایش مجلس ضربت زدن
بخش طراحی نور
جایزه بهترین طراحی نور برای پارسا گلدار از نمایش چهار، پنج، یک، هیچ
بخش طراحی لباس
جایزه بهترین طراحی لباس برای شراره‌خوردی از نمایش کارنامه بندار ییدبخش
بخش تکمیل
جایزه بهترین طراحی صدا و صدا و موسیقی زنده
جایزه بهترین موسیقی زنده برای سالسان نیک نام سر پرست گروه از نمایش چهار صندوق مجلس ضربت تیزر
جایزه بهترین تیزر برای گروه (دوستان کارتنی) از نمایش کارنامه بندار ییدبخش



شخصی سرپا نگه داشته‌ایم و امیدواریم بتوانیم این مسیر را ادامه دهیم.

فرهاد فخرالدینی نیز در مورد همکاری خود با ارکستر فرهنگ و هنر گفت: من همه عمرم را با در کلاس درس گذرانده‌ام یا در ارکستر مشغول اجرا بودم و یا در استودیو سرگرم ضبط و خوشحالم که اکنون در کنار بچه‌هایی فعالیت می‌کنم که کشور و حالشان برای تمرین به من نشان می‌دهد. زحماتم هدر نرفته است و آنها راه‌می را که باید بروند، می‌روند.

حمایت‌های خانم سوسن تقی‌پور سبب شد بار دیگر به یاد دوران گذشته اگر چیزی می‌داند. و اگر

برگزاری چهارمین دوره حراج ملی

به گزارش ایسنا، نشست هفتگی شهر کتاب با حضور اصـاصی بهر ارکستر فرهنگ و هنر گفت: من همه عمرم را با در کلاس درس گذرانده‌ام یا در ارکستر مشغول اجرا بودم و یا در استودیو سرگرم ضبط و خوشحالم که اکنون در کنار بچه‌هایی فعالیت می‌کنم که کشور و حالشان برای تمرین به من نشان می‌دهد. زحماتم هدر نرفته است و آنها راه‌می را که باید بروند، می‌روند.

حمایت‌های خانم سوسن تقی‌پور سبب شد بار دیگر به یاد دوران گذشته اگر چیزی می‌داند. و اگر

فرهنگی و اسـمور بین‌الملل مرکز فرهنگی شهر کتاب، ضمن اشاره به نزدیکی ایران با تاجیکستان و افغانستان، ضرورت آشنایی بیشتر با تحولات در شعر و داستان‌نویسی این کشورها را تبیین و اظهار کرد: گلرخسار صفی‌اوا شاعر، نویسنده و محقق برجسته تاجیک، رشدهی زبان و ادبیات فارسی تاجیک، یکی از دانشگاه دولتی تاجیکستان به پایان رساند. سردبیر روزنامه، دبیر اتحادیه نویسندگان تاجیکستان، رئیس بنیاد فرهنگ تاجیکستان بوده و شماری از آثار شاعران جهان را به فارسی تاجیک می‌گردانده است. برخی از آثار گلرخسار به زبان‌های روسی، ازبکی، اکرائنی و قرقیزی منتشر شده است. او با نویسندگان ادبیات شوروی مانند شولوخف و چنگیز آیتاموف و برخی شاعران و محققان ایرانی آشنایی و دوستی داشته است.

او افزود: در ۲۰ سال گذشته کتاب‌هایی نظیر «گلچینی از شعرهای گلرخسار»، «آرزو در «روایت‌های ناگفته»، «تهاتر از «تهایی» «سرات» و مجموعه اشعار او با مقدمه‌ای و سیمین بهبهانی به چاپ رسیده است. به‌تازگی کتاب «چراغ و سرخ تهایی» از شامال مجموعه رباعی، ودویی و تکبیت در دوشنبه انتشار یافته است. اشعار گلرخسار آهنگ تغزلی دارد. در آثار خود گذشته مردم مجیک، زندگی کوهستانی و اجتماعی آن دیار



بهرام بیضایی
رتبه اول کارگردانی برای پاکزاد از نمایش چهار، پنج، یک، هیچ

بخش نویسندگی
جایزه بهترین نویسنده برای علیرضا جلی از نمایش ایزه پتی آ
بخش بازیگری مرد بهرام بیضی

رتبه اول بازیگری مرد برای آریا ذوالفقاری از نمایش مجلس ضربت زدن
رتبه دوم بازیگری مرد برای احمد لثینی از نمایش زدهاک
رتبه سوم بازیگری مرد برای افشین غلامی از نمایش فتح‌نامه کلات

بخش بازیگری زن
جایزه بهترین بازیگری برای پارسا گلدار از نمایش چهار، پنج، یک، هیچ

بخش موسیقی زنده
جایزه بهترین موسیقی زنده برای سالسان نیک نام سر پرست گروه از نمایش چهار صندوق مجلس ضربت زدن

جایزه بهترین تیزر برای گروه (دوستان کارتنی) از نمایش کارنامه بندار ییدبخش

خانه فیلمساز مشهور یونانی در آتش سوخت

اخبار داخلی

فرهاد فخرالدینی ارکستر «فرهنگ و هنر» را رهبری خواهد کرد

از فریدون مشیری. به یاد جوانی نام قطعه دیگری است که به یاد جوانی خودم ساختمش و ارسالن کامکار از برجسته‌ترین نوازندگان ویلن آن را خواهد نواخت. اشتیاق با شعر فریدون مشیری و صدای مجنی عسکری درد گنگ، خلیج فارس، بهار و یک سسویت آزاری در پنج تابلوی کوتاه از بخش‌های دیگر این اجراست.

فخرالدینی تأکید کرد: اینها بخشی از فعالیت‌های من در ۵۰ سال گذشته‌است و تم تمام آن. چون اگر قرار بود تمام فعالیت‌هاست ۵۰ سال گذشته‌ام را مرور کنیم حداقل ۳۰، ۴۰ برنامه می‌شد.

شهاب میلانی نیز که رهبری گروه کر این کنسرت را برعهده دارد، توضیح داد: من از ۱۰ سالگی در خدمت استاد فخرالدینی بودم و خیلی چیزها از او یاد گرفتم. بزرگ‌ترین دستاورد ما در زندگی این است که هنرچویان و دانشجویانی را پرورش دهم که در کنارمان باشند و کشتی موسیقی را به سمتزل مقصود برسانیم.

شهرام توکلی (رهبر ثابت ارکستر فرهنگ و هنر) نیز تصریح کرد: ترکیب ثابت این ارکستر همان ۲۵ نفر است و ما در اجراهای گوناگون‌مان با همین نفر روی صحنه می‌رویم منتهی این بار چون کنسرتی در شیان استاد فرهاد فخرالدینی برگزار می‌کردیم از نوازندگان مهمان دعوت به همکاری شد. استاد فخرالدینی درخواست‌های بسیار زیادی برای کار کردن با ارکسترهای دیگر دریافت می‌کند و خوشحالم که بر سر ما منت گذاشته و در کنار ارکستر فرهنگ و هنر قرار گرفته است.

تذکر ضرورت آشنایی بیشتر با تحولات شعر تاجیکستان در عصری با گلر خسار»

همچنین مریم مشرف، استادیان ادبیات فارسی دانشگاه شهید بهشتی، دربارهی محور قرار دادن ایدئولوژی و تناقض در سخنان خود اظهار کرد: ادبیات شوروی در دوره استالین، بچگی گلرخسار، ایدئولوژیک بود. هرچند ادبیات همیشه ایدئولوژیک است؛ در دوره استالین، به‌طور خاص برنامه‌ای کار اجتماعی‌ای برای هنر و ادبیات وجود داشت که شاعران و نویسندگان داخل کشور ملزم به رعایت آن بودند. در این دوره سه دسته شاعر و نویسنده را از هم تفکیک می‌کردند: شاعران میهنی که در داخل و بنسأ بر چارچوبهای ایدئولوژیک موجود شعر می‌گفتند؛ شاعران خارج از کشور که گروه مهاجرانی بودند که این چارچوبها را قبول نکردند و شاعران ریزیمتی، گلرخسار جزو دسته‌ی اول است؛ یعنی از شاعران میهنی که چارچوب را پذیرفته بودند.

و شاعر. بعد گفتند چرا شعرهای شما که در بین مردم می‌پسوند و مردمی است. ایران‌دوستی، نفوذ و تأثیر ادبیات کلاسیک فارسی و عشق به حافظ و سعدی و فردوسی در آثار او به‌وضوح دیده می‌شود. گلرخسار شعر را پیغام سرش کبریا را گفت‌وگوی انسان و خدا می‌داند. او به‌خوبی در فرهنگ مردم تاجیک پژوهش کرده است. از این‌رو در آثارش اشارات، کنایه‌ها و ضرب‌المثل‌های افروانی به چشم می‌خورد که برگرفته از فولکلور و ادبیات شفاهی سرزمین مادری اویند. در ادامه‌ی نشست، پیام صوتی گلرخسار در خصوص کتاب «چراغ و سرخ تهایی» پخش شد. در بخشی از این پیام آمده است: اندیشه‌ی جمع او با نویسندگان ادبیات شوروی مانند شولوخف و چنگیز آیتاموف و برخی شاعران و محققان ایرانی آشنایی و دوستی داشته است.

او افزود: در ۲۰ سال گذشته کتاب‌هایی نظیر «گلچینی از شعرهای گلرخسار»، «آرزو در «روایت‌های ناگفته»، «تهاتر از «تهایی» «سرات» و مجموعه اشعار او با مقدمه‌ای و سیمین بهبهانی به چاپ رسیده است. به‌تازگی کتاب «چراغ و سرخ تهایی» از شامال مجموعه رباعی، ودویی و تکبیت در دوشنبه انتشار یافته است. اشعار گلرخسار آهنگ تغزلی دارد. در آثار خود گذشته مردم مجیک، زندگی کوهستانی و اجتماعی آن دیار

سخنرانی پور جوادی درباره «ابوالعباس ایرانشهری و جهان ایرانی»

نشست «ابوالعباس ایرانشهری و جهان ایرانی» با سخنرانی نصرالله پورجوادی، در خانه گفتمان شهر برگزار می‌شود.

پنج، یک، هیچ
بهرام بیضایی
رتبه اول کارگردانی برای پاکزاد از نمایش چهار، پنج، یک، هیچ

بخش نویسندگی
جایزه بهترین نویسنده برای علیرضا جلی از نمایش ایزه پتی آ
بخش بازیگری مرد بهرام بیضی

رتبه اول بازیگری مرد برای آریا ذوالفقاری از نمایش مجلس ضربت زدن
رتبه دوم بازیگری مرد برای احمد لثینی از نمایش زدهاک
رتبه سوم بازیگری مرد برای افشین غلامی از نمایش فتح‌نامه کلات

بخش بازیگری زن
جایزه بهترین بازیگری برای پارسا گلدار از نمایش چهار، پنج، یک، هیچ

بخش موسیقی زنده
جایزه بهترین موسیقی زنده برای سالسان نیک نام سر پرست گروه از نمایش چهار صندوق مجلس ضربت زدن

جایزه بهترین تیزر برای گروه (دوستان کارتنی) از نمایش کارنامه بندار ییدبخش

«قبسار زمان» و «کام معلق لک‌لک» از جمله فیبی توانست همراه نواش از آتش‌سوزی آتش جان سالم در ببرد اما خانه او و شهر فقیذش طعمه حریق شد و به شدت آسیب دید. آتکوپولوس که در ۲۰۱۲ از دنیا رفت، سال ۱۹۸۸ بسرای «ادیت» یک روز جزایزه نخل طلایی بهترین فیلم را از جشنواره کن دریافت کرده بود. او معمولاً تابلستان‌ها را با دیگر اعضای نامه‌های که چهره‌های سرشناس به او نوشته بودند و همه مثرهایی که از نویسندگان هدیه گرفته بود همه در آتش سوخت و نابود شد دست‌نوشته‌ها و شعرهای چندین کتابی این کشور در ۱۹۷۴ بود. «چشم‌اندازی در مه» از پیی توانست به یاد دوران گذشته اگر چیزی می‌داند. و اگر

یکشنبه ۷ مرداد ۱۳۹۷ - ۱۵ ذی‌القعدة ۱۴۳۹ - ۲۹ جولای ۲۰۱۸ - سال نود و سوم - شماره ۶۱۲۷۰

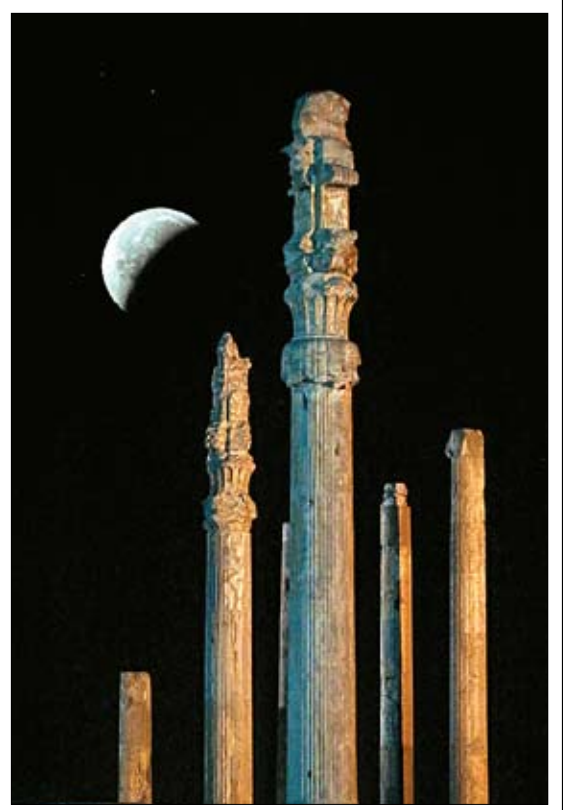
گویگاه آموزشی

قرار گرفتن ایران در جایگاه اول دبایادر شاخص کمیت تولید علم
سرپرست پایگاه استنادی علوم جهان اسلام (ISC)، با اشاره به آخرین داده‌های منتشر شده در پایگاه استنادی WoSگفت: کمیت تولید علم کشور در سال ۲۰۱۷ نسبت به سال ۲۰۱۶ در ۸۹ درصد رشد داشته؛ از این رو ایران بالاترین نرخ رشد کمیت تولید علم در میان ۲۵ کشور برتر دنیا را دارد.
به گزارش ایسنا دکتر محمدجواد دهقانی گفت: با توجه به آمار ثبت شده در پایگاه استنادی بین‌المللی WoS میزان تولید علم ایران در سال‌های ۲۰۱۳، ۲۰۱۴، ۲۰۱۵، ۲۰۱۶ و ۲۰۱۷ میلادی به ترتیب ۳۰۹۹۷، ۳۲۱۰۱، ۳۲۹۲۱، ۳۷۴۲۶ و ۴۷۹۰۱ بوده است. به این ترتیب میزان تولید علم کشور افزایش بیش از ۱۶ درصد داشته است. به گفته وی، بعد از ایران، روسیه و پس از آن، چین با ۴۳ درصد در رتبه سوم و برزیل و سوئیس هر کدام به ترتیب با ۳۱ و ۳۰ درصد و ۱۰۱ درصد در رتبه‌های بعدی قرار گرفته‌اند. برخی از کشورها در سال ۲۰۱۷ دارای رشد منفی هستند؛ یعنی مدارک ثبت شده آنها در سال ۲۰۱۷ از سال قبل کمتر بوده است. سرپرست پایگاه استنادی علوم جهان اسلام (ISC) رشد کمیت تولید علم را یکی از عوامل توسعه علمی دانست و خاطرنشان کرد: اما اگر این کمیت به سمت نیازهای کشور هدایت نشود، نمی‌توان با قطعیت در خصوص میزان ارزشمندی آن سخن گفت. سند سیاست‌های کلان علم و فناوری ابلاغی توسط مقام معظم رهبری نیز بر بین‌المللی بودن علم تأکید دارد و به همین دلیل ایشان مرجعیت علم دنیا را مورد تأکید قرار داده‌اند. علم در بسیاری از ابعاد یک پدیده بین‌المللی است. با این نگاه، تولید علمی می‌تواند ارزش‌آفرین باشد که بتوان از آن در جهت بالندگی اقتصادی، اجتماعی، سیاسی و نظامی بهره جست.

رشد ۱۷۱ درصدی اعتبارات اختصاصی صندوق رفاه
مشاور وزیر علوم و رییس صندوق رفاه دانشجویان وزارت علوم از رشد اعتبارات عمومی و اختصاصی این صندوق طی چند سال اخیر خبر داد و گفت: اعتبارات عمومی صندوق رفاه دانشجویان طی سه سال اخیر حدود ۱۵۷ و اعتبارات اختصاصی نیز ۱۷۱ درصد رشد داشته است.

مهندس ذوالفقار یزدانمهر در گفتگو با ایسنا اظهار داشت: طی ۳ سال گذشته برنامه و بودجه ۴۶ میلیارد تومان وام شهرده داد، اما با بالغ بر ۳۵۰ میلیارد تومان وام شهردیه پرداخت کردیم. امسال نیز برای حل مشکل کارخانه آزاد و غیرانتفاعی برای وام شهردیه با بانک قرض‌الحسنه مهر ایران هم‌افزایی کردیم به گونه‌ای که در سال جاری ۱۰۰ میلیارد تومان به این دو دانشگاه وام شهردیه می‌پردازیم. مشاور وزیر علوم یادآور شد: سال گذشته بیش از ۱۶۰۰ میلیارد تومان به دانشجویان دکترا و ما به صورت ماهانه ۲۰۰ هزار تومان پرداخت شده است و بازپرداخت آنها نیز در قالب اقساط ۶۰ ماهه ۲ سال بعد از فارغ‌التحصیلی آغاز می‌شود.

طولانی ترین ماه گرفتگی قرن



خسوف جمعه شب گذشته ماه در سایه زمین قرار گرفت و طولانی‌ترین و مهیج‌ترین خسوف قرن رخ داد.
به گزارش ایسنا و به نقل از دیلی‌میل، این رویداد نجومی ۱۰۴ دقیقه به طول انجامید. افراد سراسر جهان مشتاقانه این ماه گرفتگی بی نظیر را روبرت کردند. نکته قابل توجه این بود که این پدیده تا سال ۲۰۲۹ رخ نخواهد داد.

یکی دیگر از خبرهای جالب این بود که سیاره سرخ نیز شب گذشته به مقابله با خورشید رسید و درخشندگی آن نیز بیشتر از حالت عادی شد.

اوج این ماه گرفتگی موسوم به «ماه سرخ» (blood moon) در ساعت ۱۶:۲۱ منطقه زمانی شرقی (۵۱ دقیقه بعد از به وقت تهران) زمانیکه قمر زمین به رنگ قرمز یاقه‌واری به زرق و برق درآمد، اتفاق افتاد. افراد سراسر دنیا از هر فارای به غیر از آمریکای شمالی و مرکزی قادر به روبرت این پدیده کیهانی بودند.

انجمن سینمای جوانان ایران و خانه کتاب تفاهمنامه امضا کردند

انجمن سینمای جوانان ایران و خانه کتاب به مناسبت برگزاری سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه هنر تفاهمنامه همکاری امضا کردند.
به گزارش ایران‌انجمن سینمای جوانان ایران، در جلسه‌ای با حضور سیدمسابق موسوی مدیرعامل این انجمن و نیکام حسینی‌پور مدیرعامل خانه کتاب، تفاهمنامه همکاری در سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به امضا رسید. بر اساس این تفاهمنامه که با هدف آموزش و ایجاد امکان تولید آثار مشترک، ترغیب فیلمسازان جوان به بهره‌برداری از ادبیات غنی فارسی و همچنین تولید فیلم اقتباسی منعقد شده، دومین روز از برگزاری جشنواره فیلم کوتاه تهران با نام «روز کتاب و سینما» نامگذاری شده است. همچنین مقرر شد در مراسم «شب کتاب» ۲ جایزه از سوی خانه کتاب به ارزش ۸۰ میلیون ریال به نقرات برگزیده دوم و سوم در این بخش اختصاص یابد.

جایزه اول این بخش نیز به مبلغ ۷۰ میلیون ریال در روز اختتامیه توسط مدیرعامل خانه کتاب اهدا خواهد شد. برگزاری نمایشگاهی تخصصی کتاب و سینما، رونمایی از کتاب‌های چاپ شده انجمن، تخصیص تخفیف خرید کتاب نمایشگاه (کتاب و سینما» و به جوانان فیلمساز و سخنرانی چند تن از ادیبان نیز از دیگر تصمیمات این جلسه است. این نشست همچنین مقرر شد کارگاه‌های تخصصی «اقتباس و شناخت داستان کوتاه» برگزار شود برای اهل قلم و نویسندگان نشیولات ریزوئی برای حضور و استفاده از برنامه‌های این رویداد فرهنگی اختصاص یابد. سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران از ۱۸ تا ۲۳ آبان ۹۷ در تهران برگزار می‌شود

آگهی فراخوان شناسایی پتانسیل‌های معدنی سیلیس کشور

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران به منظور شناسایی پتانسیل های لازم جهت تأمین مواد اولیه مورد نیاز برای طرح تولید سیلیکون فلزی با ظرفیت ده هزار تن در نظر دارد که نسبت به شناسایی معادن حاوی سیلیس مناسب با مشخصات زیر اقدام نماید:

SiO₂≥99%
Fe₂O₃≥0/1%
Al₂O₃≥0/15%
CaO≥0/2%
دانه بندی در محدوده ۸۰-۲۰۰میلیمتر

حداقل پایداری حرارتی سیلیس فوق بیش از ۸۰۰درصد
لذا بدینوسیله از کلیه بهره‌برداران معادن سیلیس در کشور که مشخصات ماده معدنی آنها با مشخصات فوق مطابقت دارد درخواست می‌نماید با اعلام مراتب و ارائه اسناد و مدارک مربوطه به معاونت طرح‌های توسعه معدن و صنایع معدنی، سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران با نشانی تهران - میدان فردوسی - خیابان شهیدقرنی-نیش کوچه شریف

– پلاک ۳۹- طبقه هشتم، همکاری لازم را به این سازمان به عمل آورند.

۱۳۹۴/م الف

اطلاعات

علامه محمدتقی جعفری	
<div></div> <div>بخش پنجم</div>	
قیام دائمی برای عدالت	
<div>مسلم است که مقصود از قیام دائمی و همه‌جانبه برای عدالت، ایستادن و یسا بالا رفتن و پایین آمدن جسمانی نیست. همچنین منظور خداوند از قیام، فریاد و داد و پیداد و حمله‌سوخوانی‌های مردم که احساسات و هیجانات خام مردم معمولی را می‌شوراند و توانشان را مستهلک می‌سازد و سپس فرومی‌نشینند. نیست. هر فرد کنبد ما توانستیم صدها مهندس و دانشمند که عدالت می‌ورزد، در حال قیام است. و هر قیام راستین یا</div>	

علامه محمدتقی جعفری

هدف‌گیری منطقی برای عدالت‌گستری؛ عین عدالت است. تفکر درباره عدالت نوعی از قیام برای عدالت است؛ چنان‌که اندیشه دربارهٔ حیات جلوه‌ای عالی از حیات است. آن فرد و جامعه‌ای که عدالت را حقیقتی جلدی تلقی نموده درباره عوامل به‌وجود آورنده و موانع مزاحم برقراری عدالت می‌اندیشد و نتایج اندیشه‌هایش را به‌طور قابل بهره‌برداری عرضه می‌کند، قیام به عدالت نموده است. آن فرد یا جامعه‌ای که نیروهای سودمند خود را در راه شناخت عدالت و چگونگی برقراری آن به کار می‌اندازد، قیام به عدالت کرده است.

این اشتباه را از خود دور کنیم که عدالت مانند سرب پایدار است که همین‌که به وجود آمد، جاودانی خواهد ماند و هرگز متزلزل نخواهد گشت. اگر بخواهیم دوام و زوال عدالت را در جامعه متشکل از انسان‌ها درک کنیم، بایست به این مثال روشن و معمولی توجه نماییم: فرض کنید ما توانستیم صدها مهندس و کارشناس عالی‌مقام را جمع نموده، آنگاه همه گونه وسایل اندیشه و نقشه‌کشی آنان را فراهم کنیم و در اختیارشان بگذاریم. سپس مصالح ساختمانی و تزئین باعظمت‌ترین قصر باشکوه را آماده نماییم. مهندسان و کارشناسان و کارگران آماده کار و پیاده نقشه آن قصر باشکوه گردند؛ ولی جایی را که برای این ساختمان در نظر گرفته‌ایم، قله پهناور کوه آتشفشان است که گاه و بیگاه آتشفشانی می‌کند و انفجارها به وجود می‌آورد و پیرامون خود را به آتش می‌کشد. آیا آن‌همه کار و کوشش‌ها و صرف نیروهای مادی و فکری ما برای این قصر باشکوه جز حماقت و جنون نام دیگری دارد؟ اگر بشر این است که تاریخ به ما معرفی کرده است، اگر انسان این موجود خودخواه است که برای یک دستمال ناچیز، قیصریه‌ها را آتش می‌زند؛ اگر آدمی همین جاندار است که مولوی درباره او می‌گوید:

عامة‌مظلوم‌کش، ظالم‌پرست
مثنی درباره‌اش می‌گوید: «الظلم من شیم النفوس فان تجد ادعاه فعله لا یطعم» (ظلم از عادات طبیعی نفوس انسانی است، اگر پاکدامنی پیدا کردی، بدان که روی علت ثانوی ستم نمی‌ورزد).

وقتی که سراغ مغرب‌زمینی‌ها را می‌گیریم، متفکران آنان را می‌بینیم که سخت‌تر از ما این جاندار را توصیف به خودخواهی و درندگی می‌کنند. فقط کافی است که جمله توماس هابس را به یاد بیاوریم که می‌گفت: «انسان گرگ انسان است». اگر انسان این است که خود را از این گونه عبارت‌ن‌شأن می‌دهد، هر برنامه و قوانین عادلانه‌ای که برای او تنظیم شود و هر کوشش و تلاشی که در راه برقرار ساختن عدالت در میان افراد این نوع می‌پذول گردد، با نظر به این طبیعت خودخواه و خودهمجوری که دارد، همانند آن قصر باشکوه است که روی قله کوه آتشفشان این می‌شود که امید بر دوام و بقایش نیست!

لذا این مسئله اساسی را باید در نظر گرفت که برای بقای ساختمان عدالت در میان انسان‌ها کوشش پیگیر در راه خشی کردن امور آتشفشانی درون او لازم و ضروری است و گرنه به قول عامیان: نتیجه‌ای جز عوش شدن جتن می‌سبلی را فرود می‌آورد و صورت همان صورت است، نخواهد داشت. این مثل سعیدی را فراموش نباید کرد:

شنیدم گوسفندی را بزرگی

رهناید از دهان و چنگ گرگی

شبانگه کارد بر حلقش بمالید

روان گوسفند از وی بنالید

که از چنگال گرگم دربرویی

چو دیدم عقابت گرگم تو بودی

بهمن‌بخت است که قرآن مجید نمی‌گوید: کثروا قائلین بالقسط. (قیام‌نگاران به عدالت باشید) بلکه می‌گوید: «مکونوا قواین بالمعسط». قوام کی صیغه مبالغه است، با نظر به مفهوم خود قسط و عدالت، اشاره به لزوم دوام قیام و همه جانبه بودن آن می‌نماید، نه موت و یکجانبه بودنش. در تاریخ بشری که بخوبی می‌تواند سرگذشت متلاطم او را نشان بدهد، قیام‌های فراوانی را می‌بینیم که مانند رعد و برق‌های بر صدا و خیره‌کننده ولی موت و سحلی سر کشیده به سرعت به خاموشی گریزانده‌اند.

۵ – «لا یخرجکم منکم نشان قول علی الاندول، اعدوا هو اقرئ للنفوی و اتقا الله ان الله خیر بما تعملون». عداوت گروهی شما را وادار کند که عدالت ننمایید. عدالت بورزیزه، که نزدیکتر به تقواست و برای خداوند تقوا بورزیزه، قطعاً خداوند به کردار شما داناست، این است یکی از مختصات عالی عدالت که حتی کیه‌نوردی و خصوص شخصی هم نمی‌تواند سد راه آن بوده باشد. این است آن جوهر مقدس که فوق می‌خواهد و نمی‌خواهد، همان است که این‌ها در دهر خود خداوند متعال دستور داده که بایست عدالت برپا شود و شهادت برای خدا باشد اگرچه به ضرر خود شهادت‌دهنده تمام شود. این آیه هم که مورد تفسیر قرار داده‌ایم، دستور صریح به عدالت می‌دهد حتی درباره انسان‌هایی که مورد کینه و عداوتند. همچنین در آیه زیر:

۶ – «ان یناکم من الذین لم یقاتلکم فی الدین و لم یرجوکم من دینارکم ان تیروهم» **و تفسطوا الیهم**: خداوند شما را از نیکوکاری و عدالت درباره کسانی که از شما جنگ دینی ندارند و شما را از وطنان آواره نکرده‌اند، جلوگیری نمی‌کند؛ این آن گونه اشخاص که در عقاید و ایمان با شما همگام نیستند، که طبعاً یک حالت جنگ‌طلبی و نفرت از آنها دارند، باز دستور الهی این است که بایست عدالت و نیکوکاری بورزید.

گوهر دگرگی

با نظر به این پیش‌آیند اثبات می‌شود که عدالت آن جوهر مقدس الهی است که فوق می‌خواهد و نمی‌خواهد قرار گرفته است. از این جهت و تمجید دربارهٔ عدالت می‌فهمیم که خواست واقعی روح آدمی و عامل رشد آن عدالت است نه حب و مهرهای شخصی و نه می‌خواهد و نمی‌خواهد، همان‌هایی که در عامل توره خود طبیعی می‌باشند اگر لنگر عدالت میان انسان‌ها تعامل کشی شود، قیام آنان را به اقیانوس حیات تأمین ننماید، بدهای طوفانی امیال و خواسته‌های بی‌محاسبه، این کشتنی فوق همه ارزش‌ها را در برخورد با صخره طوفان‌ها از بین می‌برد و حتی تخته‌پاره‌ای از آن به کرانه اقیانوس نمی‌رسد.

هی‌خبران از جوهر حیاتی عدالت نمی‌دانند که مبارزه با این امانت الهی جز مبارزه با حیات خوشتن نمی‌باشد. به همین جهت است که می‌گویم: هر جامعه‌ای که از آشکارکردن افراشد یا خود ناتوان باشد، یقیناً از اجرای عدالت عاجز است که انسان‌ها را به درد از خودبیگانگی مبتلا ساخته است. قانونگذار را درک می‌کنیم، زیرا چنان‌که در تعریف عدالت دیدیم، عدالت عبارت است: از «رفتار مطابق قانون». پس در حقیقت قانون عبارت است از: قطعی که با اندیشه و تجارب قانون‌گذار مشخص می‌شود، «وجدان» عبارت است از: قطب‌نما که لزوم حرکت شخصیت آدمی را به سوی آن قطب نشان می‌دهد و این حرکت عبارت است از عدالت. بنابراین تعیین‌کننده مقصد و جهت فعالیت این جوهر مقدس عدالت است که بازگوکننده واقعیت است. با نظر به کار قانون‌گذار مسئول زیر به وجود می‌آید:

۱- آزادی طبیعی افراد و جامعه‌ای که می‌خواهند با آن قانون عمل کنند از بین می‌رود و زنجیری به وسیله آن قانون به دست و پای می‌خواهد و نمی‌خواهد مردم زده شوند.
۲- نیروهای اندیشه و تغفل و هوش و تجسم مردم متمرکز در آن قانون می‌گردد، اگرچه ناگاهانه بوده باشد، مانند چگونگی هوایی که نفس به وسیله آن انجام می‌گیرد؛ زیرا اغلب انسان‌ها قانون وضع شده را ملاک حیات خود تلقی می‌کنند. و مسلم است که نیروهای مزبور معمولاً در جنبه ملاک‌های حیات آدمی قرار می‌گیرند.
۳- معمولاً برای خودشنیختن‌ها و بدیختن‌ها با قانون تعیین می‌گردد.

۴- قوانین به‌طور طبیعی موجب رضایت اغلب مردم به موقعیتی می‌شود که در آن قرار گرفته‌اند؛ زیرا کمکه قانون دارای نوعی قداست و جنبه ارمانی می‌باشد که عمل به آن، قانع‌کننده حس آنچه باید بشود می‌باشد.

با نظر به این مختصات و مزایایی که قانون آنها را در بردارد، می‌توان به اهمیت حیاتی کار قانون‌گذاران پی برد؛ زیرا آنان هستند که با کار خود به اضافه امور مزبور حس عدالت‌خواهی بشر را از اشباع می‌کنند. پس در حقیقت می‌توانیم این نتیجه را قطعی تلقی کنیم که قانون‌گذاران حیات آدمیان را مطابق قوانینی که وضع می‌کنند، توجیه می‌نمایند؛ لذا دخالت کمترین هوا و هوس و غرض‌ورزی در منطقه قانون به بازپنج قراردادن حیات آدمیان منجر می‌گردد.

ادامه دارد

مسعود طاهری – کارگردان متعهد و ارزشمند کشورمان – از حدود چهار سال پیش، با حمایت و پشتیبانی معاونت قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، حجت‌الاسلام والمسلمین حشمتی، دست به تولید فیلمی زد که سبختی‌ها و مشکلات تهیه‌اش از قبل قابل پیش‌بینی بود؛ ام‌ا او همه همت و عزم خویش را با یک سبست تا بتواند تصویری دقیق از شخصیتی برجسته در زاین، آشنا در ایران و شناخته‌شده در عرصه بین‌المللی روایت نماید.

مرحوم پروفسور توشیهیکو ایزوئتسو مهمترین شخصیت اسلام‌شناس و قرآن‌پژوه در جابگاهی بسیار بلند و والاست که اولین ترجمه قرآن به زبان ژاپنی را عرضه کرده و کتاب‌ها و مقالاتی نوشته که برخی از آنان به‌ه اذعان صاحب‌نظران، در نوع خود بی‌نظیر است و گنجینه‌ای ارزشمند در برابر دیدگان اسلام‌پژوهان، معرفت‌جویان و حقیقت‌طلبان قرار داده و تأکید نموده قرآن بی‌تردید کتابی وحیانی است و بر حقایق رسول گرمی اسلام) اذعان دارد.

ارزشمند را در میان مطالعات و تحقیقات می‌شنیدم و زمانی که رفتن به زاین بیشتر به طبعیت نزدیک می‌شد، ضرورت شناخت مناسب‌تر از او را بیش از پیش احساس می‌کردم. ایزوئتسو با سفرهای متعدد در پی دستیابی به حقیقت سبیری کرده بود، یکی از مهمترین اسلام‌شناسان و قرآن‌پژوهانی است که چنان‌که باید و شاید، معرفی نگردیده و فیلم مسعود طاهری (با عنوان «شرقی» از زندگینامه، افکار و اندیشه‌های وی)، کام بزرگی در این مسیر است که اکنون پس از مشاهده چندباره آن باید تصریح نمایم وی و بانیان فیلم، خدمت بزرگی کرده‌اند و ما همی که خود به یادگار نهدا‌ئند.

اولین بار که این فیلم را با دقت مشاهده کردم و دریافتم مستندی در اندازه‌های بین‌المللی و حرفه‌ای تهیه شده، تردید نکردم که باید تا حد ممکن آن را معرفی کرد.

پروفسور ایزوئتسو نقطه عطفی در روایط مهم، مؤثر و دیرینه دو کشور ایران و زاین است؛ هم‌که فرهنگ‌ها و زبان‌های مختلف و متعددی را اموخت و تجربه کرد و بر فرهنگ آسیایی و همگرایی فرهنگ شرقی تأکید کرد و به مشترکات آن، که ریشه در آسیای کهن دارد، در برابر فرهنگ غرب، انگشت نهاد و بار بارگشت به زاین به عنوان فیلسوف، «فلسفه شرقی» خود را به مانند انسان شرقی عرضه کرد. در مدتی که برای برنامه‌ریزی و اجرای این مراسم سیری کردیم و در مکالمات طولانی با نویسنده، تهیه‌کننده و کارگردان، هر بار بعد جدیدی از این شخصیت را شناختیم و البته در کنارش، با مشکلات جدی تهیه این مستند آشنا شدیم؛ موارد متعددی که آنها قاشدند در برخورد با موانع و مشکلات، از ادامه کار متصرف شوند؛ اما قرآن کریم عامل مهم بوده که این انگیزه می‌داد تا رنج سفر به دوازده کشور (ژاپن، فرانسه، اسپانیا، سوئیس، ایتالیا، ترکیه، کانادا، آمریکا، روسیه و حتی در سوریه و حلب زمان بگذر) را بر خود هموار سازند و آن را با حدود ۱۲۰ نفر از متفکران و دانشوران جهان با بیش از ده زبان (فارسی، ژاپنی، فرانسوی، اسپانیایی، آلمانی، ایتالیایی، ترکی استانبولی، روسی، غربی و اردو) مصاحبه کنند.

ایسن فیلم در مردامه جاری و در اوج گرمای تجربه‌نشدهٔ سالیان اخیر زاین، در حضور دانشمندان در توکیو رونمایی شد. تالار همایش‌های شینجیوکو پذیرای حدود ۱۵۰ تن از علاقه‌مندان و شخصیت‌های برجسته علمی و دانشگاهی، ازجمله حجت‌الاسلام والمسلمین حشمتی – نماینده دکت‌ر صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، اعضای سفارت ایران در ژاپن، اعضای انجمن ادیان ژاپن، جمعی از ایرانیان مقیم آن – بود تا شاهد شناخت بهتری از ابعاد شخصیت دانشوری معاصر باشند.

این ساختن این مستند، وزارت ارشاد، وزارت امور خارجه، سفارت ایران، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، شخصیت‌های ارزشمند علمی

مجموعهٔ کتابی
سفرنامه به سوی اصفهان
پیر لوتی
ترجمه: بدرالدین کتابی
ناشر: اطلاعات
چاپ اول: ۱۳۷۹
۳۲۷ ص - ۲۰ هزار تومان
اثر حاضر شرح جامع، دقیق و در عین حال شیوا و دلپذیر است که پیر لوتی – نویسندهٔ نامدار فرانسوی – در توصیف سفرش به ایران، در سال ۱۴۰۱/۱۳۱۷ ق (مقارن سلطنت مظفرالدین‌شاه) نگاشته است.
نویسنده با کشتی از بمبئی به بوشهر رسیده و از آن زمان، در بمبئی طوفان شلیاب‌سایع بود، وی را مجبور کردند که مدت شش روز، به صورت قریطیه، در یک جزیرهٔ باتلاخی و بدآب و هوای مجاور بوشهر اقامت کند و سپس وارد شهر شود. مسافرت پیرلوتی حدود دو ماه به طول انجامید و از بوشهر تا اصفهان بار بیست اسب و قاطر و گاهی پیاده و از آنجا به بعد، با کالسکه طی شد.
وی، با ترتیب از شهرهای بوشهر، برازجان، کازرون، شیراز، آباده، اصفهان، کداسان، قزوین، قزوین، رشت و ازلی و قم، تهران، از شهرک‌ها و قصبه‌ها و روستاهای واقع در مسیر مزبور دیدن و در بعضی از آنها مدتی اقامت کرده است. شایان توجه است که فقط یک ششم مدارج‌سفرنامه به اصفهان اختصاص دارد و انتخاب عنوان «به سبوی اصفهان» به دلیل دبستگی نویسنده به شهر مذکور و آثار

و فرهنگی و بسیاری دیگر تلاش کردند تا اثری فاخر تهیه شود که می‌تواند در بسیاری از کشورها به معرض دید صاحب‌نظران و حتی عموم مردم قرار بگیرد و نگاه بی‌طرفانهٔ فلسفهٔ ایزوئتسو را به‌ویژه در مطالعات اسلامی و قرآنی به نمایش بگذارد. استاد ایزوئتسو در ۴ مه ۱۹۱۴ در توکیو به دنیا آمد و دکتر۱ ادبیات خود را در سال ۱۹۶۰ دریافت کرد و مدتی در دانشگاه کی‌ئو به تدریس پرداخت. وی متون فلسفی یونانی و لاتینی، مباحث علم زبان‌شناسی و معنی‌شناسی تدریس می‌کرد. در

به مناسبت رونمایی از فیلم مستند «شرقی» در زاین از مرحوم پروفسور ایزوئتسو

قرآن پژوه برجسته ژاپنی

دکتر حسین دیوسالار-ریزن فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در زاین



۲۶-سالگی کتاب «اندیشه غربی» و ۳۴-سالگی کتابی درباره «فلسفه و عرفان» (با تأکید بر فلسفه نوافلاطونی و عرفان یونانی) تألیف کرد. و درباره پیامبراکرم(ص) نیز کتابی نوشت. از آثار اوست: خدا و انسان در قرآن، مفاهیم اخلاقی در قرآن، فلسفه و حقیقت وجود، مقایسه مفاهیم فلسفی تصوف و تائوئیسم و…
علاقه فراوان به قرآن باعث شد که برای اولین بار قرآن را به زبان ژاپنی ترجمه کند و آن را با ۱۹۵۸به پایان برساند.
کنتول اسیمیت رئیس مؤسسهٔ مطالعات اسلامی دانشگاه مگیل-که به کانادا رفت و به تدریس متون مهم اسلامی (مجموع نجات) این‌سبیا در فلسفه؛ «الاتصاف فی الاعتقاده» اثر تئوکی رونمایی شد.
تالار همایش‌های شینجیوکو پذیرای حدود ۱۵۰ تن از علاقه‌مندان و شخصیت‌های برجسته علمی و دانشگاهی، ازجمله حجت‌الاسلام والمسلمین حشمتی – نماینده دکت‌ر صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، اعضای سفارت ایران در ژاپن، اعضای انجمن ادیان ژاپن، جمعی از ایرانیان مقیم آن – بود تا شاهد شناخت بهتری از ابعاد شخصیت دانشوری معاصر باشند.

ایسن فیلم در مردامه جاری و در اوج گرمای تجربه‌نشدهٔ سالیان اخیر زاین، در حضور دانشمندان در توکیو رونمایی شد. تالار همایش‌های شینجیوکو پذیرای حدود ۱۵۰ تن از علاقه‌مندان و شخصیت‌های برجسته علمی و دانشگاهی، ازجمله حجت‌الاسلام والمسلمین حشمتی – نماینده دکت‌ر صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، اعضای سفارت ایران در ژاپن، اعضای انجمن ادیان ژاپن، جمعی از ایرانیان مقیم آن – بود تا شاهد شناخت بهتری از ابعاد شخصیت دانشوری معاصر باشند.

وی در سالهای ۱۹۶۶-۱۹۶۷ به مطالعهٔ مقراری درخوشهٔ مفاهیم فلسفی در تصوف و تائوئیسم پرداخت و اثری به‌دینالایی به نام «این غربی و آن شرقی» نوشت.
تئوکی-ترو-چوانگی ترو» را تألیف کرد. در سال ۱۳۴۴ش که دکتر مهدی‌محقق بین‌المللی فلسفه (پاریس – فرانسه)، مجمع بین‌المللی مطالعات فلسفی (لون

یادری از بودها
نشر رهبا
چاپ اول: ۱۳۷۸
۲۲۷ص - ۲۰ هزار تومان
این کتاب خطرات مؤسس کارخانه‌های خودروکار بیک، مداد سوسمار و عطر یک است. نویسنده در این خطرات، داستان زندگی پرفراز و نشیب و چگونگی موفقیت خود را شرح می‌دهد تا برای نسل امروز و در راه اعتلای صنعت کشور مفید واقع شود. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: «وقتی کارخانهٔ مداد را تحویل گرفتیم، مخروبه‌ای بیش نبود. کارخانهٔ فابریکاست و فقط برش برسی کامل و وضیت کارخانه به من نشان داد که شکل اصلی نداشتیم. دانش پی لازم برای تهیهٔ مداد مربوط است. آنها یک آمریکایی بازنشستهٔ مدادساز را آورده بودند تا تساقیص را در کار کند. او هم توانسته بود کاری انجام دهد. من

نظرها و اندیشه‌ها

– بزرگ، مجمع کانادایی مطالعات تاریخ و فلسفهٔ علوم (مونترال – کانادا)، فرهنگستان زبان عرب (قاهره – مصر)، انجمن حکمت و فلسفهٔ ایران – و مؤسسات و مراکز بزرگ تحقیقاتی و مطالعاتی دیگر؛ اما بر پایهٔ آثارش می‌توان گفت از هیچ منطقه‌ای به اندازهٔ ایران تأثیر نپذیرفت و متقابلاً میزان ترجمهٔ کتاب‌هایش به فارسی، با دیگر زبان‌ها بی‌مقایسه نیست. ایزوئتسو فیلسوفی است که درسدنزدیک‌ترین کتاب‌های شرق آسیا، شیعه‌ها، آیین میانه و بالاخره غرب آسیا برآمد و می‌توان او را متعلق



نادر اردلان (معمار نامور ایرانی و استاد معمار۱ دانشگاه هاروارد)، دکتر نوش‌آفرین انصاری (استاد کتابداری دانشگاه تهران)، دکتر غلامرضا اعوانی (شاکرد ایزوئتسو و رئیس سابق انجمن حکمت و فلسفه)، پروفسور ماساتاکا تاکه‌شیتا (اسلام‌شناس و استاد بازنشستهٔ فلسفه در ژاپن)، دکتر نسرالله پورجوادی (شاکرد ایزوئتسو)، پروفسور علی مهران دوتار (ژاپن‌شناس و تارشناس، استاد دانشگاه آنکارا)، پروفسور رابرت ویسونسکی (اسلام‌شناس و پژوهشگر فلسفهٔ اسلامی و رئیس مؤسسه مطالعات اسلامی دانشگاه مگیل، دکتر ولید صالح (قرآن‌پژوه و استاد مطالعات اسلامی دانشگاه تورنتو)، دکتر پیروز مجتهدزاده (استاد ژئوفیزیک دانشگاه جرج واشنگتن)، دکتر مصطفی ملکیان (استاد فلسفه)، دکتر حداد عادل (شاکرد ایزوئتسو)، پروفسور کامادا (اسلام‌شناس و متخصص فلسفه صرایی در دانشگاه توکیو)، دکتر هاشم رجب‌زاده (ژاپن‌شناس و استاد بازنشسته دانشگاه اوساکا)، دکتر اوریش برندنبورگ (ژاپن‌شناس و استاد شرق‌شناسی دانشگاه زوریخ)، دکتر کریم مجتهدی (استاد بازنشسته فلسفهٔ غرب دانشگاه تهران)، دکتر کومانو (ایران‌شناس و سفیر سابق ژاپن در ایران)، دکتر ابراهیم آرش (استاد فلسفه اسلامی دانشگاه آنکارا)، دکتر عیسی علی العاکوب (استاد ادبیات دانشگاه حلب)، دکتر شین نوموتو (اسلام شناس، استاد ژئوسناس و استاد دانشگاه کیو)، دکتر ایسوکو واکاماسو (ایزوئتسو‌شناس و نویسنده زندگینامه ایزوئتسو)، پروفسور یوشیتسونی ساوایی (شاکرد ایزوئتسو، هندشناس اعم از ژاپنی، چینی، هندی، ایرانی و دیگر فرهنگ‌های این منطقه نمود.

مستند شرقی
در مستند «شرقی»، برخی تصاویر ویدئویی، اسناد، مدارک و نامه‌های این دانشمند برای اولین بار ارائه می‌شود که یک مجموعه موسیقی کم‌نظیر برای چهار نایح مهم‌ترین دنیا ساخته شده است. برخی از شخصیت‌هایی که در این فیلم به‌ه اظهار نظر پرداخته‌اند، در اواسط از بازگشت به زاین، به دریافت بالاترین نشان علمی این کشور از دست امپراتور ایل شده؛ نشانی که نزدیک به سی سال به کسی اهدا نشده بود. در همین دوران او با هدف آگاهی عمیق‌تر جامعهٔ ژاپن، آثارش را به جای زبان انگلیسی، به زبان ژاپنی نوشت تا فهم‌ناشش با فلسفه او و دیدگاه‌های عرفانی و اسلامی بیشتر آشنا شوند.

وی برای نخستین بار «مشاعر» ملاصدرا و «فیمافیه» مولانا را به ژاپنی ترجمه کرد و با تألیف اثر ماندگار «آگاهی و معانی» در قامت فیلسوفی برجسته در زاین شناخته شد. او در این کتاب یافته‌های دوران طولانی اندیشه‌ورزی خود را با عنوان «فارلفلسفه شرقی» در قالب مقایسه اندیشه‌های هندی، ایرانی – اسلامی، چینی و بودایی ارائه کرد. ایزوئتسو را باید اندیشمندی در ابعاد بین‌المللی دانست، که از مطالعات زبان‌اسلامی، مسیحی، یهودی، هندوایی، چینی و مکاتب گوناگون فلسفه اسلامی دانش و متبحرانه به مقایسهٔ آنان با یکدیگر می‌پرداخت. در یک نگاه کلی می‌توان تحقیقات ایزوئتسو را در چهار محور قرآن‌پژوهی، عرفان، فلسفه و کلام تقسیم‌بندی کرد.

عبارت‌زند: دکتر سیدحسین نصر(استاد اسلام‌شناس دانشگاه جورج واشنگتن و رئیس سابق انجمن حکمت و فلسفه)، پروفسور هرمان لندوت (پژوه‌پژوه سوئیسی در مؤسسه اسماعیلیه لندن)، دکتر مهدی‌محقق (دوست ایزوئتسو و استاد ادبیات و کلام اسلامی دانشگاه تهران و رئیس مؤسسه مطالعات اسلامی دانشگاه

عبارت‌زند: دکتر سیدحسین نصر(استاد اسلام‌شناس دانشگاه جورج واشنگتن و رئیس سابق انجمن حکمت و فلسفه)، پروفسور هرمان لندوت (پژوه‌پژوه سوئیسی در مؤسسه اسماعیلیه لندن)، دکتر مهدی‌محقق (دوست ایزوئتسو و استاد ادبیات و کلام اسلامی دانشگاه تهران و رئیس مؤسسه مطالعات اسلامی دانشگاه

طبوعات
حمیدرضا آیت‌اللهی و دیگران
ناشر: فهم (مؤسسه فرهنگ و هنر هدایت میزان)
چاپ اول: ۱۳۹۴
۳۶ ص – ۵۵ هزار تومان
اثر حاضر نههین مجلد از مجموعه سواد رسانه‌ای است که به موضوع «طبوعات» اختصاص یافته است. در این مجلد مطالب زیر به چاپ رسیده: از خط تا طبوعات، مهمترین طبوعات در ایران و جهان، انواع طبوعات، طبوعات زرد، حقوق و وظایف طبوعات، شکل و محتوای طبوعات، طبوعات چطور کار می‌کنند؟ طبوعات، اقتصاد و سیاست، کاغذها و پاکت‌های می‌شوند؟ در نخستین مطلب می‌خوانیم: «نیاز به طبوعات دو صفحه کلاما متفاوت از تاریخ زندگی اجتماعی بشر را به روی ما می‌گذارد؛ صفحه اول اینکه انسان‌ها در برهه‌ای از زمان کاملاً بی‌خبر/ کم‌خبر از وقایع ساز و اقام بوده‌اند و به‌تدریج و تدریجاً زندگی می‌کرده‌اند و بداند آن سوی نیاز برای نگرده‌اند که اطلاعات در هرما چه اقامی در حال رخ دادن است و به اینکه از حدود قرن ۱۸ و ۱۹ میلادی به‌شدت این نیاز را احساس کرده‌اند و می‌بایست از اخبار اقصی نقاط جهان مطلع گردند و حتی برای ایسن کار هزینه‌هایی بپردازند. کتب‌هایی این‌طور از چگونگی تحلیل می‌کنند؛ آید این یک نیاز طبیعی است که با رشد تمدن بشری یک کارخانه آلمانی کار کند. بعد بالاخره قرارداد را امضا کردند و قرار شد مغز مداد را از آنها بخرم.»

مک‌گیل در شعبه تهران)، دکتر داریوش شایگان (هندشناس و اندیشمند بزرگ کانادا)، دکتر جیمز موریس (شاکرد ایزوئتسو و استاد اسلام‌شناسی دانشگاه بوستون)، پروفسور توشیو کورودا (شاکرد ایزوئتسو و استاد بازنشسته فلسفه و مطالعات اسلامی در ژاپن)، دکتر پیرلوری (شاکرد ایزوئتسو و استاد بازنشسته فلسفه و مطالعات اسلامی در دانشگاه سوربن)، دکتر آکیراماسو موتو (شاکرد ایزوئتسو و استاد بازنشسته فلسفه و مطالعات اسلامی در ژاپن)، استاد کوسی‌موری‌موتو (اسلام‌شناس و راهب بزرگ معبد تودای‌جی)، مهندس



نادر اردلان (معمار نامور ایرانی و استاد معمار۱ دانشگاه هاروارد)، دکتر نوش‌آفرین انصاری (استاد کتابداری دانشگاه تهران)، دکتر غلامرضا اعوانی (شاکرد ایزوئتسو و رئیس سابق انجمن حکمت و فلسفه)، پروفسور ماساتاکا تاکه‌شیتا (اسلام‌شناس و استاد بازنشستهٔ فلسفه در ژاپن)، دکتر نسرالله پورجوادی (شاکرد ایزوئتسو)، پروفسور علی مهران دوتار (ژاپن‌شناس و تارشناس، استاد دانشگاه آنکارا)، پروفسور رابرت ویسونسکی (اسلام‌شناس و پژوهشگر فلسفهٔ اسلامی و رئیس مؤسسه مطالعات اسلامی دانشگاه مگیل، دکتر ولید صالح (قرآن‌پژوه و استاد مطالعات اسلامی دانشگاه تورنتو)، دکتر پیروز مجتهدزاده (استاد ژئوفیزیک دانشگاه جرج واشنگتن)، دکتر مصطفی ملکیان (استاد فلسفه)، دکتر حداد عادل (شاکرد ایزوئتسو)، پروفسور کامادا (اسلام‌شناس و متخصص فلسفه صرایی در دانشگاه توکیو)، دکتر هاشم رجب‌زاده (ژاپن‌شناس و استاد بازنشسته دانشگاه اوساکا)، دکتر اوریش برندنبورگ (ژاپن‌شناس و استاد شرق‌شناسی دانشگاه زوریخ)، دکتر کریم مجتهدی (استاد بازنشسته فلسفهٔ غرب دانشگاه تهران)، دکتر کومانو (ایران‌شناس و سفیر سابق ژاپن در ایران)، دکتر ابراهیم آرش (استاد فلسفه اسلامی دانشگاه آنکارا)، دکتر عیسی علی العاکوب (استاد ادبیات دانشگاه حلب)، دکتر شین نوموتو (اسلام شناس، استاد ژئوسناس و استاد دانشگاه کیو)، دکتر ایسوکو واکاماسو (ایزوئتسو‌شناس و نویسنده زندگینامه ایزوئتسو)، پروفسور یوشیتسونی ساوایی (شاکرد ایزوئتسو، هندشناس اعم از ژاپنی، چینی، هندی، ایرانی و دیگر فرهنگ‌های این منطقه نمود.

به همه کشورهای دارای سنتهای اصیل داشت. او عمرش را صرف جستجوی حقیقت و احیای فرهنگ اصیل آسیایی امع از ژاپنی، چینی، هندی، ایرانی و دیگر فرهنگ‌های این منطقه نمود.

عبارت‌زند: دکتر سیدحسین نصر(استاد اسلام‌شناس دانشگاه جورج واشنگتن و رئیس سابق انجمن حکمت و فلسفه)، پروفسور هرمان لندوت (پژوه‌پژوه سوئیسی در مؤسسه اسماعیلیه لندن)، دکتر مهدی‌محقق (دوست ایزوئتسو و استاد ادبیات و کلام اسلامی دانشگاه تهران و رئیس مؤسسه مطالعات اسلامی دانشگاه

طبوعات
حمیدرضا آیت‌اللهی و دیگران
ناشر: فهم (مؤسسه فرهنگ و هنر هدایت میزان)
چاپ اول: ۱۳۹۴
۳۶ ص – ۵۵ هزار تومان
اثر حاضر نههین مجلد از مجموعه سواد رسانه‌ای است که به موضوع «طبوعات» اختصاص یافته است. در این مجلد مطالب زیر به چاپ رسیده: از خط تا طبوعات، مهمترین طبوعات در ایران و جهان، انواع طبوعات، طبوعات زرد، حقوق و وظایف طبوعات، شکل و محتوای طبوعات، طبوعات چطور کار می‌کنند؟ طبوعات، اقتصاد و سیاست، کاغذها و پاکت‌های می‌شوند؟ در نخستین مطلب می‌خوانیم: «نیاز به طبوعات دو صفحه کلاما متفاوت از تاریخ زندگی اجتماعی بشر را به روی ما می‌گذارد؛ صفحه اول اینکه انسان‌ها در برهه‌ای از زمان کاملاً بی‌خبر/ کم‌خبر از وقایع ساز و اقام بوده‌اند و به‌تدریج و تدریجاً زندگی می‌کرده‌اند و بداند آن سوی نیاز برای نگرده‌اند که اطلاعات در هرما چه اقامی در حال رخ دادن است و به اینکه از حدود قرن ۱۸ و ۱۹ میلادی به‌شدت این نیاز را احساس کرده‌اند و می‌بایست از اخبار اقصی نقاط جهان مطلع گردند و حتی برای ایسن کار هزینه‌هایی بپردازند. کتب‌هایی این‌طور از چگونگی تحلیل می‌کنند؛ آید این یک نیاز طبیعی است که با رشد تمدن بشری یک کارخانه آلمانی کار کند. بعد بالاخره قرارداد را امضا کردند و قرار شد مغز مداد را از آنها بخرم.»

ذهن جسمانی

گفتگو با جهان‌شاه میرزابیگی	
<div></div> <div>بخش چهارم</div>	
مثنیه پنج تنی	
هدف اصلی کوشش در کتاب «زبان، ذهن و فرهنگ: مقدمه‌ای کاربردی و مفید ارائه راهی جدید دربارهٔ این است که ما چگونه به تجربه خود معنی می‌دهیم. به نظر شما در نهایت یافته‌های کوشش توانسته چه دستاوردی برای معنادهی به تجربه داشته است؟	

ما از فرایندهای شناختی برای معنابخشیدن به تجربه‌ی خود استفاده می‌کنیم. جهان‌را مقوله‌بندی می‌کنیم، دانش خود را در چارچوب‌ها سازمان می‌دهیم. از نگاشت‌های درون‌چارچوب (کنایه) و میان‌چارچوب (استعاره) استفاده می‌کنیم، از تجربهٔ بدنی خود طر‌حواره می‌سازیم و طر‌حواره‌ها را در آنچه تجربه می‌کنیم به کار می‌بریم. تجربهٔ خود را به شکل و زمینهٔ تقسیم می‌کنیم، فضاهای ذهنی و نگاشت‌های بیشتری میان آنها در فرایند برخط فهم تشکیل می‌دهیم، چرا که ما نیازمند تجربه‌ی ماهرانه و خلاق خود را می‌فهمیم از فضاهای ذهنی خود را داریم. ما بخش مهمی از این‌ها را آگاهانه انجام نمی‌دهیم؛ نظام شناختی ما بیشتر اوقات ناآگاهانه عمل می‌کند. این فرایندها و فرایندهای شناختی دیگری هستند که در فعالیت معنی‌سازی ناآگاه ما مشارکت دارند. اندام معنی‌ساز اصلی ما (مغز- ذهن) هم با تجربهٔ بدنی و هم با تجربهٔ اجتماعی – فرهنگی شکل می‌گیرد. تجربه‌واره‌های تصویری، استعاره‌های مبتنی بر همبستگی و مانند آنها ناشی از کارکرد بدنی هستند و در عین حال لریز از ویژگی‌های فرهنگی‌اند. هم مغز ذهن و هم محصول آن، معنی، هم‌زمان جسمانی و فرهنگ وابسته‌اند (کوجش ۲۰۰۵، ۱۲۰، ۲۰۰۳).

این هدف دیدگاه زبان‌شناسی شناختی است که کارکرد یک چنین ذهن جسمانی و فرهنگی‌ای را مرتبط با زبان و فراتر از آن در جهان اجتماعی و فرهنگی ما به‌طور کلی توصیف کند. ما با تشکیل یا خلق مقوله‌های مفهومی به جهان معنا می‌بخشیم. مقوله‌بندی به‌طور کلی و سطوح مقوله‌بندی برای افراد خاص همان‌قدر مسئلهٔ فرهنگ است که مسئلهٔ شناخت. همان‌گونه که قبلاً گفته شد، مؤلفهٔ کلیدی معناسازی، تجهیزات اجتماعی فیزیکی است. فرهنگ‌ها نسبت به این تجهیزات اجتماعی فیزیکی که هم فرق فراوان دارند. به نظر من دست‌سازنده یافته‌های کوشش، تعمیق و غنایشایی معنادهی به تجربه بوده‌است. و نظریهٔ جامع او در باب معناسازی تقریباً همان است که قبلاً گفتم: اندام معنا ساز ذهن / مغز و اوریش برندنبورگ (ژاپن‌شناس و استاد شرق‌شناسی دانشگاه زوریخ)، دکتر کریم مجتهدی (استاد بازنشسته فلسفهٔ غرب دانشگاه تهران)، دکتر کومانو (ایران‌شناس و سفیر سابق ژاپن در ایران)، دکتر ابراهیم آرش (استاد فلسفه اسلامی دانشگاه آنکارا)، دکتر عیسی علی العاکوب (استاد ادبیات دانشگاه حلب)، دکتر شین نوموتو (اسلام شناس، استاد ژئوسناس و استاد دانشگاه کیو)، دکتر ایسوکو واکاماسو (ایزوئتسو‌شناس و نویسنده زندگینامه ایزوئتسو)، پروفسور یوشیتسونی ساوایی (شاکرد ایزوئتسو، هندشناس اعم از ژاپنی، چینی، هندی، ایرانی و دیگر فرهنگ‌های این منطقه نمود.

هدف این کتاب یکپارچه‌سازی پیش‌های رایج در بسیاری از رشته‌ها در یک نظریهٔ نورونی منسجم‌ساز است. ممکن است این‌گونه به نظر برسد که چنین تلاشی ضرورت ندارد. مگر نه اینکه زبان یکی از کارکردهای آشکار مغزهای ماست، چه چیز دیگری می‌تواند باشد؟ یقیناً دیگر توانایی‌های دیگر، مثل مهار حرکت، شنیدن، و مخصوصاً دیدن برای همه‌هاست که به عنوان نظام‌های نورونی مورد مطالعه قرار گرفته‌اند. آیا زبان هنوز غالباً یک نظام نمادی انتزاعی در نظر گرفته می‌شود که هیچ ارتباطی با مغز و تجربهٔ اندام ندارد. تا این‌ها سؤال‌های زیادی در مورد چگونگی پردازش زبان توسط مغز پدید نیامده‌است. با وجود این، علوم شناختی در بارهٔ عملکرد مغز در تولید زبان و اندیشه گام‌های بزرگی برداشته است. پردازش اطلاعات مضمون مرکب اطلاعات، زبان و اندیشهٔ هر فرد ذاتی به ترکیب اطلاعات کاربرد اطلاعات، و انتقال اطلاعات مربوط هستند. چگونه مغز ذهن را مح

جانباز تبریزی به هم‌زمان شهیدش پیوست

سرپس شهرستانها: علی مهین حسین‌نیا جانباز، ۷۰درصد، پس از ۳۷ سال تحمل درد و رنج، به جمع یاران شهیدش پیوست.
نیز جانباز شهید، جمعه دعوت حق را لیک گفت و دیروز در تبریز تشییع و خاکسپاری شد. مردم دلاشمندار و شهیدپرو تبریز و جمعی از مسئولان استان آذربایجان شرقی، این شهید اقامت را تا وادی رحمت تبریز برده کردند و پس از اقامه نماز میت به راه‌آباد حجت‌الاسلام والمسلمین سید محمدعلی آهانه‌اش، نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه تبریز در گذار شهید به خاک سپردند.
شهید حاج علی مهین حسین نیا، ۱۱ آذر ۱۳۶۰ در منطقه سوسنگرد، هنگام درگیری با دشمن یعنی بر اثر برخورد ترکش، علاوه بر آسیب دیدن پای راست و دست چپ، از ناحیه کمر هم قطع نخاع شده بود.

در گذشت محیط‌بان قلعه گنجی

کرمان - دره‌نگار اطلاعات: خودروی محیط‌بانان قلعه حفاظت شده سرخ قلعه گنج استان کرمان در تیرماه و گریز با شکارچی غیرمجاز با تپه شنی برخورد کرد و منجر به مرگ راننده خودرو شد.

افشاشمران دادستان قلعه گنج اعلام کرد: پیکر این محیط‌بان برای بررسی علت فوت به پزشکی قانونی انتقال یافت.

وی همچنین از شناسایی شکارچی غیرمجاز خبر داد و گفت:

خودرو کامیونت ایسوزوی این متخلف نیز توقیف شده است.

آزادی ۲۳ زندانی جرائم غیر عمد در دهان کرمان

سرویس خبر: مدیرکل زندان‌های استان تهران اعلام کرد: ۲۳ نفر از زندانیان جرائم غیر عمد که به دلیل بدعی مالی در زندان بودند، از شنب ولادت کریمه اهل بیت(ع) حضرت فاطمه معصومه(س) تا میلاد ناهال الحجج امام رضا (ع) توسط نمایندگی ستاد دیه استان تهران آزاد شدند.

مصطفی محبی گفت: با تلاش‌های کارشناسان این نمایندگی و کمک نیکوکاران، این شمشار از زندانیان نیازمند جرائم غیر عمد که بدعی آنان بالغ بر ۲ میلیارد و ۷۷۱ میلیون تومان بود، با جلب رضایت شکات آزاد شدند.

وزیر دفاع: حمایت از تولید داخلی

انقلابی‌ترین رهبر انقلاب با است

سرویس شهرستانها: پیرو فرمان رهبر فرزانه انقلاب و نامگذاری سال جاری از سوسو معظم له، دولت برای حمایت از تولید داخلی؛ خود را موظف و مکلف به استفاده از کالاهای ایرانی می‌داند.

امیر سرسپت امیر حامی وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح در بازدید از واحدهای تولیدی مستقر در شهر صنعتی زنجان افزود: به دنبال دستور رهبر معظم انقلاب دولت ستاد فرماندهی اقتصاد مقاومتی را همچنان با جدیت فعال نگاه داشته است.

وزیر تأکید کرد: امروز جهادی‌ترین و انقلابی‌ترین کار حمایت از تولید داخلی است، افزون بر آنکه دولت در این حوزه فعال است، تلاش خصوصی هم به عنوان صاحب اصلی حوزه تولید در کنار دولت بخش می‌کند.

او اظهار داشت: از سوزی دیگر نیروهای مسلح هم خود را در کنار دولت موظف به حمایت از تولید داخلی می‌دانند و در همه فروشگاه‌های زنجیره‌ای اتکا از فروش کالاهای خارجی که مشابه آن در داخل تولید می‌شود خودداری می‌شود.

وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح اضافه کرد: همه تلاش دولت در بخش‌های مختلف بر حمایت از تولید و رفع موانع پیش روی واحدهای تولیدی است. وزیر دفاع تأکیدکرد: دولت ارانه تسهیلات برای رونق بیشتر بخش تولید را همچنان در اولویت قرار داده است.

وی ادامه داد: در زنجان هم کالاهای خوبی برای فعال نگاه داشتستن واحدهای تولید برادشته شده و درک و فهم قابل قبولی از اهمیت موضوع در میان مسئولان آید شده است.

وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح از واحد تولیدی ذوب و فولاد نورد اشراق در شهرک صنعتی شماره یک زنجان دیدن کرد و در جریان سائال و مشکلات این واحدها قرار گرفت.

عباسی: تحریم‌های آمریکاعلیه ایران نقض آشکار حقوق بشر است

سرویس خبر: معاون حقوق بشر و امور بین‌الملل وزیر دادگستری، تحریم‌های آمریکا علیه ایران را نقض آشکار حقوق بشر دانست و گفت: جای کمیته حقوق بشر و تحریم‌ها در کشور ما خالی است درحالی که با ایجاد این کمیته می‌توانیم زمینه‌های مقابله با تحریم‌ها را فراهم کنیم.
محمود عباسی، وزیر امور خارجه، به عنوان بزرگترین قربانی تحریم‌ها لازم است هماهنگی بیشتری با گزارشگران بین‌المللی تحریم‌ها داشته باشد؛ از این رو پیشنهاد می‌کنم کمیته حقوق بشر با هماهنگی معاونت حقوقی ریاست جمهوری، وزارت امور خارجه، مرکز امور بین‌المللی نهاد ریاست جمهوری، وزارت دادگستری و قوه قضاییه برای این منظور ایجاد شود.

وی اضافه کرد: دولت‌ها مکلف به رعایت حقوق ملتها هستند اما آمریکا با تحریم دارو و غذا این حقوق مسلم بشری را نقض می‌کند.

عباسی با تأکید بر آنکه برای مقابله با تحریم‌های یکجانبه آمریکا لازم است کماهمای بلندتری برداریم، افزود: باید سال گذشته که دیداری با گزارشگر حقوق بشر داشتیم، وی گله‌مند بود که موضوع را جدی نگرفتم و هماهنگی خوبی بین ما و سازمان‌های حقوق بشر وجود ندارد.

لگجایی‌های دولت

نقصر در دریای خزر غرق شدند
سرویس شهرستانها: رئیس هیات نجات غریق و عوامی مازندران گفت: در پنجمین روز مراد شهن در ساحل نوشهر، رامسر و بابلسر در دریا غرق شدند و جان خود را از دست دادند.
به گفته کریمین ۳۲، ۳۵، ۳۳ و ۳۲ سالن نوشهر و بابل و نیز جوان ۱۷ ساله جالوسر در ساحل نوشهر، بانوی ۱۸ ساله کرمانشاهی در ساحل رامسر و جوان ۲۵ ساله قمی در ساحل بابلسر غرق شدند.

کشت ۱۰۰ هزار دلار از قاچاق در سقز
سرویس شهرستانها: جانشین فرمانده انتظامی استان کردستان گفت: محموله ۱۰۰ هزار دلار از قاچاق توسط پلیس شهرستان سقز کشف و ضبط شد. سرهنگ محسن سعیدی افزود: با استقرار محسوس و نامحسوس مأموران پلیس سقز در چند منطقه حساس، یک خودرو پژو ۴۰۵ حامل ارز قاچاق در محور سقز - پانه شناسایی و در عملیاتی ضربتی، متوقف شد و

شهرشیان آن دستگیر شدند.او تأکید کرد: بدو را انتقال خودرو قاچاقچیان به مقر پلیس، در بازرسی از خودرو یک بسته از خارجی قاچاق به مقدار ۱۰۰هزار دلار که به طرز ماهرانه در خودرو جاساز شده بود کشف و ضبط شد.جانشین فرمانده انتظامی کردستان با اشاره به دستگیری ۲ نفر و تکمیل پرونده قضایی گفت: دلارهای قاچاق‌برای بود به تهران انتقال یابد.

بازداشت متهم یک میلیارد ریالی

سرویس حوادث: مردی که با همدستی فرد دیگری با مدرستی به اطلاعات شهرداری بانک کارپران اقدام به چاپ کارت بانکی کرده ویا حضور در نمایشگاه‌های خودرو و با عنوان جعلی اقدام به خرید خودروهای گرانقیمت کرده و با کشتن کارت جعلی دیگران از دستگاه پذیر نمایشگاه حساب قربانیان خودروهای می‌کرد، بازداشت شد. سرهنگ کاتلمی رئیس پلیس فتای تهران اطها داشت: پس از مطابقت مشخصات خریدار و برداشت کنندنه پول مشخص شد او هویت ادعایی متعلق به یک نفر است و در هماهنگی با دستگاه قضایی متهم دستگیر شد و ۵ کارت بانکی جعلی از وی به دست آمد.مدوی اضافه کرد: متهم با این شیوه یک میلیارد ریال از حساب مردم برداشت کرده بود که تحقیقات دراین باره ادامه دارد.

خوارش آتشوزی به مرع اطراف روستا

سرویس شهرستانها: برخورد در دستگاه خودروی رسیان و راید در بخش سیاه‌آب قزوین دو کشته با کشت‌شدن رئیس پلیس راه استان قزوین در این‌باره گفت: در این تصادف هم، دو خودرو آتش گرفتند.سرهنگ بگلگاری افزود: قربانیان رانندگان در هر وسیله نعلیه بودند.

بر خورد ۲ خودرو در ضیا آبه قزوین ۲ قربانی گرفت
سرویس شهرستانها: برخورد در دستگاه خودروی رسیان و راید در بخش سیاه‌آب قزوین دو کشته با کشت‌شدن رئیس پلیس راه استان قزوین در این‌باره گفت: در این تصادف هم، دو خودرو آتش گرفتند.سرهنگ بگلگاری افزود: قربانیان رانندگان در هر وسیله نعلیه بودند.

تازیه کشیدن کلاتری ۱۱۶ مولوی از دستگیری پسری ۱۷
سرویس حوادث: تازیه کش کلاتری ۱۱۶ مولوی از دستگیری پسری ۱۷ ساله که متهم است اقدام به قتل داماد خانوادهشان کرده است، خیرباد.

سرویس خبر: سخنگوی قوه قضائیه‌آخرین‌وضع‌پرونده‌اخلگران بازار ارز و واردات غیرقانونی خودرو را تشریح کرد.

حجت‌الاسلام والمسلمین محسنی اژای در حاشیه نشستی که به میزبانی دادستان تهران برگزار شد، افزود: این چندمین جلسه‌ای بود که دادستان تهران به همراه ضابطان و قضات تشکیک داد در این جلسه کارشناسان و مسئولان ذی ربط وزارت اطلاعات و ناجا هم حضور داشتند.

وی گفت: در این جلسه توصیه شد که در صورت سرعتر رسیدگی شود و عنصر زمان مهم است. تعداد وثیقه‌ها را گفتند. تأکید ما بر این بود که خدا را کاملاً مدنظر قرار دهید و اجبایی به کسی نشود و بر پزشکی قانونی استفا شود.

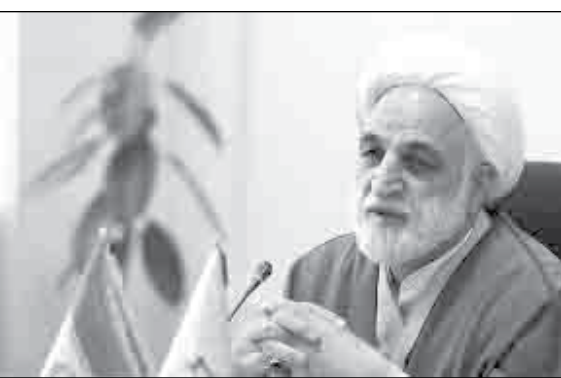
سخنگوی قوه قضائیه ادامه داد:

تا پرونده تمام نشده ما لحاظ قانون مدعوریهایی داریم. پرونده‌های ارز در دو بخش، پرونده خودرو و وارد کردن تلقن همراه در اولویت است. افرادی که وارد ارز غایب از رها گردند،مسودا را کس دیگری برده اسما با کارت ملی افراد بی بضاعت، کسانی هم آمدند شرکت تأسیس کردند و مدیرعامل این شرکت کسی کهمسودا بوده که همه کارها را کس دیگری انجام داده اما به نام این فرد ثبت سفارش شده و پشت قضیه

کسی دیگر بوده است و ما گفتیم که ببینیم چه کسی این مدیرعامل را تعیین کرده است. باید این‌ها را در اولویت قرار دهند.

محسنی اژای در رابطه با شمار بازدیدها گفت: ممکن است به میزبانی دادستان تهران برگزار شد، افزود: این چندمین جلسه‌ای بود که دادستان تهران به همراه ضابطان و قضات تشکیک داد در این جلسه کارشناسان و مسئولان ذی ربط وزارت اطلاعات و ناجا هم حضور داشتند.

این که در حوزه دریافت ارز تخلفاتی انجام گرفته است، گفت: مقرر شد که ما از تیر سال گذشته پی به تخلفات بردیم و بهمن ماه تشخیص ما نهایی شد. سؤالی مطرح می‌شود مبنی بر اینکه آیا متوجه شدید افراد خود را هم تخلفاتی دانسته‌ا یا آنها را عزل کردید یا نه؟ این سؤالی است که هنوز پاسخ داده نشده است. محسنی اژای با اشاره به نامه نگاری سا بانک مرکزی و وزارت اطلاعات گفت: گزارش‌ری ارسال و اعلام شد که ۱۵۹ میلیون و ۸۰۰هزار یورو به فرد داده شده است. سخنگوی قوه قضائیه درباره دستگیری‌ها در این رابطه گفت: در مورد تهران، ۱۲ مرد قیلا دانتیم و ۵ مورد هم اخیرا بازداشت شده‌اند. قرار شده است که پرونده‌های مربوط به خودرو به تهران واصل شود. در شهرستان‌ها هم برخی بازدیدها شده است. نامه اسرالی به قوه قضائیه پاسخ داده شد.



وی افزود: یکی از این مسئولان سازمان توسعه تجارت اعلام کرده است که ما از تیر سال گذشته پی به تخلفات بردیم و بهمن ماه تشخیص ما نهایی شد. سؤالی مطرح می‌شود مبنی بر اینکه آیا متوجه شدید افراد خود را هم تخلفاتی دانسته‌ا یا آنها را عزل کردید یا نه؟ این سؤالی است که هنوز پاسخ داده نشده است. محسنی اژای با اشاره به نامه نگاری سا بانک مرکزی و وزارت اطلاعات گفت: گزارش‌ری ارسال و اعلام شد که ۱۵۹ میلیون و ۸۰۰هزار یورو به فرد داده شده است. سخنگوی قوه قضائیه درباره دستگیری‌ها در این رابطه گفت: در مورد تهران، ۱۲ مرد قیلا دانتیم و ۵ مورد هم اخیرا بازداشت شده‌اند. قرار شده است که پرونده‌های مربوط به خودرو به تهران واصل شود. در شهرستان‌ها هم برخی بازدیدها شده است. نامه اسرالی به قوه قضائیه پاسخ داده شد.

سخنگوی قوه قضائیه درباره دستگیری‌ها در این رابطه گفت: در مورد تهران، ۱۲ مرد قیلا دانتیم و ۵ مورد هم اخیرا بازداشت شده‌اند. قرار شده است که پرونده‌های مربوط به خودرو به تهران واصل شود. در شهرستان‌ها هم برخی بازدیدها شده است. نامه اسرالی به قوه قضائیه پاسخ داده شد.

وزیر نیرو: موضوع آب بدون مدیریت مشترک، به نتیجه نمی‌رسد

سرویس شهرستانها: وزیر نیرو گفت: امروز در اقیانوس خشک و نیمه خشک و دیگر مناطق

چیان بدون تدوین مولفه‌های مدیریت مشترک، موضوع آب به سرانجام نخواهد رسید.

رضا لردگانیان در مراسم معرفی مدیرعامل جدید شرکت آب منطقه‌ای خراسان رضوی در مشهد با بیان این مطلب، افزود: از این حیث تحولات چند دهه اخیر در بخش مدیریتی آب باید به نوعی دچار تحول و دگرگونی شود تا بتوان پاسخگوی نیازهای امروز بودوی به موضوع مدیریت مصرف و تقاضا نیز اشاره کردوگفت: تا وقتی مدیریت مصرف صحیح نباشد، نمی‌توان تقاضا را مدیریت کرد و این بخش در عرصه انسرژی و یخشن آب از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. اینک مشارکت و همکاری همه ذینفعان در مدیریت مصرف آب به یک ضرورت مبدل شده است.

وزیر نیرو ادامه داد: دهه‌ها مباحث مدیریت آب در حوضه گدشته بر مدیریت تأمین متمرکز بود اما در دوران کنونی باید به مدیریت توانام عرضه و تقاضا پرداخت زیرا امروز این شکل کاملتز از مدیریت مصرف است.وی به سابقه و روند تشکلی سازمان عامل شرکت آب منطقه‌ای و نقش و جایگاه آن به عنوان هماهنگ کننده آب در سطح استان‌ها اشاره کردوگفت: با شرایط و اقتضانات به این نتیجه رسیدیم که باید تغییری در انتخاب روش مدیران و گردش کار تدوین کنیم.

زور گریان در قهوه خانه هم قسم شدند

تعیین قرار گرفته به تازگی اقدام به تشکیل گروه جدیدی از سازقان به عتف کرده است. کارآگاهان با اطمینان از صحت اطلاعات به دست آمده و با بهره‌گیری از سربازان مسعود اقدام به شناسایی محل تردد وی در قهوه خانه‌های منطقه سلطان آباد کردند و برای شناسایی جری اعضای گروه جدید سازقان، این محل را تحت مراقبت‌های نامحسوس پلیسی قرار دادند و پنج عضو دیگر این گروه از سازقان زورگیر به نام‌های مرضی (۲۹ ساله)، امیر (۲۷ ساله)، مسعود (۲۵ ساله)، امیر (۲۹ ساله)، نادر (۲۴ ساله) و وحید (۲۲ ساله) را شناسایی و در ادامه از سازقان خشن و زورگیر تحت معنیگاه‌های آنها در شهرستان‌های

اخبار داخلی

محسنی اژهای: افراد پشت پرده اختلال در بازار ارز و خودرو شناسایی می‌شوند

دلای‌ها و اختلال در بازار است. عواما داخل دستگاه امکان پذیر نبوده است. پرونده‌ها پس برخی از افراد مواجه بود.ه‌ایم که با مدارک هویتی خودشان از ارز گرفتند: اما صورت اصلی را به دیگری برده است که مقرر شد با این عناصر پشت پرده برخورد محکم تری شود.

محسنی اژهای درباره عدم پاسخگوی بانک مرکزی گفت: برای مثال ما از بانک مرکزی پرسیده بودیم که چه قسمینی از این فرد گرفته‌اید که این میزان دلار و یورو به او داده‌اید یا چگونه قرار بوده است به شما پول دلار را برگرداند که این سولات هنوز پاسخ داده نشده است. محسنی اژهای گفت: یکی دیگر از سولات این بوده که این فرد باید دلار دریافتی را از قیمت بازار می‌فروخته‌است اما این که این اتفاق افتاده است؟ یا این که دلار را فروخته شده است؟ این سوال را هم جوابی نداده اند.

• رسیدگی به پرونده‌های اختلاس

دانشستان تهران درحاشیه این جلسه گفت: سرمد مطمئن باشند که دستگاه قضا به پرونده‌های اختلاس را رسیدگی می‌کند. عباس جعفری دولت‌آبادی با اشاره به اعتراضات بازدیدتندگان پرونده‌های اقتصادی اخیر، گفت: اظهارات متهمان نشان می‌دهد که این اتفاقات بدون همکاری برخی

دولای‌ها و اختلال در بازار است. عواما داخل دستگاه امکان پذیر نبوده است.

وی در رابطه‌به‌سای این که آیا دستگیرشدگان پرونده‌های اقتصادی اخیر اعتراض جدیدی داشته یا به معرفی همدستان خودو اعتراف کرده‌اند؟ اظهار داشت: مأموران که آقای محسنی اژهای گفتند تحقیقات این پرونده وسع و گسترده است. پیشرفت تحقیقات مناسب و ایده‌آل نیست. اجازه بدهید پرونده کمی جلوتر بروم ما حتما در مورد کارها و اظهاراتی که شده اطلاع‌رسانی خواهیم کرد اما تا اینجا اظهارات متهمان نشان می‌دهد که اتفاقات بدون همکاری عواما داخل دستگاه امکان‌پذیر نبوده است.

جعفری دولت‌آبادی با بیان این که معمولاً جلسات در روزهای شنبه در دادستانی برگزار می‌شود، اضافه کرد: در این جلسه به دعوت دادستان از مشورتو معاون اول رئیس‌جمهوری ادامه خواهد داشت.

خوبی بود. انت‌اشاده این جلسات یا با حضور ایشان با معاون اول رئیس‌جمهوری ادامه خواهد داشت. جعفری دولت‌آبادی گفت: ولوتی‌ها و دسته بندی‌ها مبنی بر اینکه پرونده چه کسانی روتتر به دستگاه قضا برای رسیدگی ارسال شود در حال انجام است تا مردم مطمئن باشند که دستگاه قضا در رسیدگی به پرونده‌ها عازم و جازم است.

۳ کار گر شهرداری در تصادف رانندگی جان باختند



سرویس حوادث: بر اثر برخورد یک خودرو پژو با گاردریل در تهران ۳ نفر کشته شدند.پیمان صیاریان رئیس اورژانس تهران با اعلام این خبر، افزود: یک خودرو با گاردریل در بزرگراه بابلی برخورد کرد و این خودرو از مسیر خود خارج شد و با عابران پیاده تصادف کرد.

سردار محمدرضا مهمندار رئیس راهور تهران هم در این‌باره گفت: حدود ۲۰ نفر که در مسیر غربی به شش بزرگراه بابلی در این‌جا حرکت بود، روی پل هنگام از مسیر خود منحرف شد و با گاردریل کنار بزرگراه برخورد کردو افزود: در این حادثه خودرو یادشده با ۶ نفر از کارگران فضای سبز شهرداری که منتظر سرشده خود برای جابه‌جایی در فضای حاشیه بزرگراه نشسته بودند، برخوردکرد. بر اثر این برخورد ۳ نفر جان خود را از دست دادند و ۳ نفر نیز به بیمارستان منتقل شدند. رئیس پلیس راهورتهران اظهار داشت: عدم توانایی در کنترل وسیله نقلیه علت اصلی حادثه بوده اما راننده هم خواب‌آلوده بوده و استفاده از مشروبات الکلی نیز در بروز این سانحه مؤثر بوده است.

قهر سه‌سابق تفلن به شیوه جیببری در خطوط مترو و BRT شهر تهران افتاد کرد

از اظهارات است: با توجه به اعتراف متهم به دهها قهره سرق به شیوه جیببری گسترده‌ی متهم، اقرار شد که متهم در تهران و برای شناسایی صورت غیرقانونی از طریق مرزهای شرقی کشور خارج کرده است. سرهنگ مهدی افشاری، افزود: مأموران پلیس مستقر در ایستگاه تاتار شهر اطلاع پیدا کردند که احدی از مسافران مترو در زمان حرکت گوتنی تلقن همراهش توسط جوانی (۲۵ساله) افغان متوجه موضوع سرق شد و با کمک سایر مسافران داخل قطار موفق به دستگیری فرد سارق

شد. با انتقال متهم به پایگاه هشتم پلیس آگاهی تهران و با شناسایی صاحبان دو گوتنی تلقن همراه و اظهارات مشابه بر دو نفر امان هم به سرق گوتن‌های تلقن همراهشان توسط این مرد، وی به ناچار به سرق هر دو گوتنی تلقن همراه کشف شد. اعتراضات کرد: متهم در دهها قهره سرق گوتنی تلقن به شیوه جیببری در خطوط مترو و BRT شهر تهران افتاد کرد

اعتراف متهم به دهها قهره سرق به شیوه جیببری گسترده‌ی متهم، اقرار شد که متهم در تهران و برای شناسایی صورت غیرقانونی از طریق مرزهای شرقی کشور خارج کرده است. سرهنگ مهدی افشاری، افزود: مأموران پلیس مستقر در ایستگاه تاتار شهر اطلاع پیدا کردند که احدی از مسافران مترو در زمان حرکت گوتنی تلقن همراهش توسط جوانی (۲۵ساله) افغان متوجه موضوع سرق شد و با کمک سایر مسافران داخل قطار موفق به دستگیری فرد سارق

قهر سه‌سابق تفلن به شیوه جیببری در خطوط مترو و BRT شهر تهران افتاد کرد
از اظهارات است: با توجه به اعتراف متهم به دهها قهره سرق به شیوه جیببری گسترده‌ی متهم، اقرار شد که متهم در تهران و برای شناسایی صورت غیرقانونی از طریق مرزهای شرقی کشور خارج کرده است. سرهنگ مهدی افشاری، افزود: مأموران پلیس مستقر در ایستگاه تاتار شهر اطلاع پیدا کردند که احدی از مسافران مترو در زمان حرکت گوتنی تلقن همراهش توسط این مرد، وی به ناچار به سرق هر دو گوتنی تلقن همراه کشف شد. اعتراضات کرد: متهم در دهها قهره سرق گوتنی تلقن به شیوه جیببری در خطوط مترو و BRT شهر تهران افتاد کرد

اعتراف متهم به دهها قهره سرق به شیوه جیببری گسترده‌ی متهم، اقرار شد که متهم در تهران و برای شناسایی صورت غیرقانونی از طریق مرزهای شرقی کشور خارج کرده است. سرهنگ مهدی افشاری، افزود: مأموران پلیس مستقر در ایستگاه تاتار شهر اطلاع پیدا کردند که احدی از مسافران مترو در زمان حرکت گوتنی تلقن همراهش توسط این مرد، وی به ناچار به سرق هر دو گوتنی تلقن همراه کشف شد. اعتراضات کرد: متهم در دهها قهره سرق گوتنی تلقن به شیوه جیببری در خطوط مترو و BRT شهر تهران افتاد کرد

اعتراف متهم به دهها قهره سرق به شیوه جیببری گسترده‌ی متهم، اقرار شد که متهم در تهران و برای شناسایی صورت غیرقانونی از طریق مرزهای شرقی کشور خارج کرده است. سرهنگ مهدی افشاری، افزود: مأموران پلیس مستقر در ایستگاه تاتار شهر اطلاع پیدا کردند که احدی از مسافران مترو در زمان حرکت گوتنی تلقن همراهش توسط این مرد، وی به ناچار به سرق هر دو گوتنی تلقن همراه کشف شد. اعتراضات کرد: متهم در دهها قهره سرق گوتنی تلقن به شیوه جیببری در خطوط مترو و BRT شهر تهران افتاد کرد

اعتراف متهم به دهها قهره سرق به شیوه جیببری گسترده‌ی متهم، اقرار شد که متهم در تهران و برای شناسایی صورت غیرقانونی از طریق مرزهای شرقی کشور خارج کرده است. سرهنگ مهدی افشاری، افزود: مأموران پلیس مستقر در ایستگاه تاتار شهر اطلاع پیدا کردند که احدی از مسافران مترو در زمان حرکت گوتنی تلقن همراهش توسط این مرد، وی به ناچار به سرق هر دو گوتنی تلقن همراه کشف شد. اعتراضات کرد: متهم در دهها قهره سرق گوتنی تلقن به شیوه جیببری در خطوط مترو و BRT شهر تهران افتاد کرد

اعتراف متهم به دهها قهره سرق به شیوه جیببری گسترده‌ی متهم، اقرار شد که متهم در تهران و برای شناسایی صورت غیرقانونی از طریق مرزهای شرقی کشور خارج کرده است. سرهنگ مهدی افشاری، افزود: مأموران پلیس مستقر در ایستگاه تاتار شهر اطلاع پیدا کردند که احدی از مسافران مترو در زمان حرکت گوتنی تلقن همراهش توسط این مرد، وی به ناچار به سرق هر دو گوتنی تلقن همراه کشف شد. اعتراضات کرد: متهم در دهها قهره سرق گوتنی تلقن به شیوه جیببری در خطوط مترو و BRT شهر تهران افتاد کرد

اعتراف متهم به دهها قهره سرق به شیوه جیببری گسترده‌ی متهم، اقرار شد که متهم در تهران و برای شناسایی صورت غیرقانونی از طریق مرزهای شرقی کشور خارج کرده است. سرهنگ مهدی افشاری، افزود: مأموران پلیس مستقر در ایستگاه تاتار شهر اطلاع پیدا کردند که احدی از مسافران مترو در زمان حرکت گوتنی تلقن همراهش توسط این مرد، وی به ناچار به سرق هر دو گوتنی تلقن همراه کشف شد. اعتراضات کرد: متهم در دهها قهره سرق گوتنی تلقن به شیوه جیببری در خطوط مترو و BRT شهر تهران افتاد کرد

اعتراف متهم به دهها قهره سرق به شیوه جیببری گسترده‌ی متهم، اقرار شد که متهم در تهران و برای شناسایی صورت غیرقانونی از طریق مرزهای شرقی کشور خارج کرده است. سرهنگ مهدی افشاری، افزود: مأموران پلیس مستقر در ایستگاه تاتار شهر اطلاع پیدا کردند که احدی از مسافران مترو در زمان حرکت گوتنی تلقن همراهش توسط این مرد، وی به ناچار به سرق هر دو گوتنی تلقن همراه کشف شد. اعتراضات کرد: متهم در دهها قهره سرق گوتنی تلقن به شیوه جیببری در خطوط مترو و BRT شهر تهران افتاد کرد

اعتراف متهم به دهها قهره سرق به شیوه جیببری گسترده‌ی متهم، اقرار شد که متهم در تهران و برای شناسایی صورت غیرقانونی از طریق مرزهای شرقی کشور خارج کرده است. سرهنگ مهدی افشاری، افزود: مأموران پلیس مستقر در ایستگاه تاتار شهر اطلاع پیدا کردند که احدی از مسافران مترو در زمان حرکت گوتنی تلقن همراهش توسط این مرد، وی به ناچار به سرق هر دو گوتنی تلقن همراه کشف شد. اعتراضات کرد: متهم در دهها قهره سرق گوتنی تلقن به شیوه جیببری در خطوط مترو و BRT شهر تهران افتاد کرد

اعتراف متهم به دهها قهره سرق به شیوه جیببری گسترده‌ی متهم، اقرار شد که متهم در تهران و برای شناسایی صورت غیرقانونی از طریق مرزهای شرقی کشور خارج کرده است. سرهنگ مهدی افشاری، افزود: مأموران پلیس مستقر در ایستگاه تاتار شهر اطلاع پیدا کردند که احدی از مسافران مترو در زمان حرکت گوتنی تلقن همراهش توسط این مرد، وی به ناچار به سرق هر دو گوتنی تلقن همراه کشف شد. اعتراضات کرد: متهم در دهها قهره سرق گوتنی تلقن به شیوه جیببری در خطوط مترو و BRT شهر تهران افتاد کرد

اعتراف متهم به دهها قهره سرق به شیوه جیببری گسترده‌ی متهم، اقرار شد که متهم در تهران و برای شناسایی صورت غیرقانونی از طریق مرزهای شرقی کشور خارج کرده است. سرهنگ مهدی افشاری، افزود: مأموران پلیس مستقر در ایستگاه تاتار شهر اطلاع پیدا کردند که احدی از مسافران مترو در زمان حرکت گوتنی تلقن همراهش توسط این مرد، وی به ناچار به سرق هر دو گوتنی تلقن همراه کشف شد. اعتراضات کرد: متهم در دهها قهره سرق گوتنی تلقن به شیوه جیببری در خطوط مترو و BRT شهر تهران افتاد کرد

اعتراف متهم به دهها قهره سرق به شیوه جیببری گسترده‌ی متهم، اقرار شد که متهم در تهران و برای شناسایی صورت غیرقانونی از طریق مرزهای شرقی کشور خارج کرده است. سرهنگ مهدی افشاری، افزود: مأموران پلیس مستقر در ایستگاه تاتار شهر اطلاع پیدا کردند که احدی از مسافران مترو در زمان حرکت گوتنی تلقن همراهش توسط این مرد، وی به ناچار به سرق هر دو گوتنی تلقن همراه کشف شد. اعتراضات کرد: متهم در دهها قهره سرق گوتنی تلقن به شیوه جیببری در خطوط مترو و BRT شهر تهران افتاد کرد

اعتراف متهم به دهها قهره سرق به شیوه جیببری گسترده‌ی متهم، اقرار شد که متهم در تهران و برای شناسایی صورت غیرقانونی از طریق مرزهای شرقی کشور خارج کرده است. سرهنگ مهدی افشاری، افزود: مأموران پلیس مستقر در ایستگاه تاتار شهر اطلاع پیدا کردند که احدی از مسافران مترو در زمان حرکت گوتنی تلقن همراهش توسط این مرد، وی به ناچار به سرق هر دو گوتنی تلقن همراه کشف شد. اعتراضات کرد: متهم در دهها قهره سرق گوتنی تلقن به شیوه جیببری در خطوط مترو و BRT شهر تهران افتاد کرد

اعتراف متهم به دهها قهره سرق به شیوه جیببری گسترده‌ی متهم، اقرار شد که متهم در تهران و برای شناسایی صورت غیرقانونی از طریق مرزهای شرقی کشور خارج کرده است. سرهنگ مهدی افشاری، افزود: مأموران پلیس مستقر در ایستگاه تاتار شهر اطلاع پیدا کردند که احدی از مسافران مترو در زمان حرکت گوتنی تلقن همراهش توسط این مرد، وی به ناچار به سرق هر دو گوتنی تلقن همراه کشف شد. اعتراضات کرد: متهم در دهها قهره سرق گوتنی تلقن به شیوه جیببری در خطوط مترو و BRT شهر تهران افتاد کرد

اعتراف متهم به دهها قهره سرق به شیوه جیببری گسترده‌ی متهم، اقرار شد که متهم در تهران و برای شناسایی صورت غیرقانونی از طریق مرزهای شرقی کشور خارج کرده است. سرهنگ مهدی افشاری، افزود: مأموران پلیس مستقر در ایستگاه تاتار شهر اطلاع پیدا کردند که احدی از مسافران مترو در زمان حرکت گوتنی تلقن همراهش توسط این مرد، وی به ناچار به سرق هر دو گوتنی تلقن همراه کشف شد. اعتراضات کرد: متهم در دهها قهره سرق گوتنی تلقن به شیوه جیببری در خطوط مترو و BRT شهر تهران افتاد کرد

اعتراف متهم به دهها قهره سرق به شیوه جیببری گسترده‌ی متهم، اقرار شد که متهم در تهران و برای شناسایی صورت غیرقانونی از طریق مرزهای شرقی کشور خارج کرده است. سرهنگ مهدی افشاری، افزود: مأموران پلیس مستقر در ایستگاه تاتار شهر اطلاع پیدا کردند که احدی از مسافران مترو در زمان حرکت گوتنی تلقن همراهش توسط این مرد، وی به ناچار به سرق هر دو گوتنی تلقن همراه کشف شد. اعتراضات کرد: متهم در دهها قهره سرق گوتنی تلقن به شیوه جیببری در خطوط مترو و BRT شهر تهران افتاد کرد

اعتراف متهم به دهها قهره سرق به شیوه جیببری گسترده‌ی متهم، اقرار شد که متهم در تهران و برای شناسایی صورت غیرقانونی از طریق مرزهای شرقی کشور خارج کرده است. سرهنگ مهدی افشاری، افزود: مأموران پلیس مستقر در ایستگاه تاتار شهر اطلاع پیدا کردند که احدی از مسافران مترو در زمان حرکت گوتنی تلقن همراهش توسط این مرد، وی به ناچار به سرق هر دو گوتنی تلقن همراه کشف شد. اعتراضات کرد: متهم در دهها قهره سرق گوتنی تلقن به شیوه جیببری در خطوط مترو و BRT شهر تهران افتاد کرد

اعتراف متهم به دهها قهره سرق به شیوه جیببری گسترده‌ی متهم، اقرار شد که متهم در تهران و برای شناسایی صورت غیرقانونی از طریق مرزهای شرقی کشور خارج کرده است. سرهنگ مهدی افشاری، افزود: مأموران پلیس مستقر در ایستگاه تاتار شهر اطلاع پیدا کردند که احدی از مسافران مترو در زمان حرکت گوتنی تلقن همراهش توسط این مرد، وی به ناچار به سرق هر دو گوتنی تلقن همراه کشف شد. اعتراضات کرد: متهم در دهها قهره سرق گوتنی تلقن به شیوه جیببری در خطوط مترو و BRT شهر تهران افتاد کرد

اعتراف متهم به دهها قهره سرق به شیوه جیببری گسترده‌ی متهم، اقرار شد که متهم در تهران و برای شناسایی صورت غیرقانونی از طریق مرزهای شرقی کشور خارج کرده است. سرهنگ مهدی افشاری، افزود: مأموران پلیس مستقر در ایستگاه تاتار شهر اطلاع پیدا کردند که احدی از مسافران مترو در زمان حرکت گوتنی تلقن همراهش توسط این مرد، وی به ناچار به سرق هر دو گوتنی تلقن همراه کشف شد. اعتراضات کرد: متهم در دهها قهره سرق گوتنی تلقن به شیوه جیببری در خطوط مترو و BRT شهر تهران افتاد کرد

اعتراف متهم به دهها قهره سرق به شیوه جیببری گسترده‌ی متهم، اقرار شد که متهم در تهران و برای شناسایی صورت غیرقانونی از طریق مرزهای شرقی کشور خارج کرده است. سرهنگ مهدی افشاری، افزود: مأموران پلیس مستقر در ایستگاه تاتار شهر اطلاع پیدا کردند که احدی از مسافران مترو در زمان حرکت گوتنی تلقن همراهش توسط این مرد، وی به ناچار به سرق هر دو گوتنی تلقن همراه کشف شد. اعتراضات کرد: متهم در دهها قهره سرق گوتنی تلقن به شیوه جیببری در خطوط مترو و BRT شهر تهران افتاد کرد

اعتراف متهم به دهها قهره سرق به شیوه جیببری گسترده‌ی متهم، اقرار شد که متهم در تهران و برای شناسایی صورت غیرقانونی از طریق مرزهای شرقی کشور خارج کرده است. سرهنگ مهدی افشاری، افزود: مأموران پلیس مستقر در ایستگاه تاتار شهر اطلاع پیدا کردند که احدی از مسافران مترو در زمان حرکت گوتنی تلقن همراهش توسط این مرد، وی به ناچار به سرق هر دو گوتنی تلقن همراه کشف شد. اعتراضات کرد: متهم در دهها قهره سرق گوتنی تلقن به شیوه جیببری در خطوط مترو و BRT شهر تهران افتاد کرد

اعتراف متهم به دهها قهره سرق به شیوه جیببری گسترده‌ی متهم، اقرار شد که متهم در تهران و برای شناسایی صورت غیرقانونی از طریق مرزهای شرقی کشور خارج کرده است. سرهنگ مهدی افشاری، افزود: مأموران پلیس مستقر در ایستگاه تاتار شهر اطلاع پیدا کردند که احدی از مسافران مترو در زمان حرکت گوتنی تلقن همراهش توسط این مرد، وی به ناچار به سرق هر دو گوتنی تلقن همراه کشف شد. اعتراضات کرد: متهم در دهها قهره سرق گوتنی تلقن به شیوه جیببری در خطوط مترو و BRT شهر تهران افتاد کرد

اعتراف متهم به دهها قهره سرق به شیوه جیببری گسترده‌ی متهم، اقرار شد که متهم در تهران و برای شناسایی صورت غیرقانونی از طریق مرزهای شرقی کشور خارج کرده است. سرهنگ مهدی افشاری، افزود: مأموران پلیس مستقر در ایستگاه تاتار شهر اطلاع پیدا کردند که احدی از مسافران مترو در زمان حرکت گوتنی تلقن همراهش توسط این مرد، وی به ناچار به سرق هر دو گوتنی تلقن همراه کشف شد. اعتراضات کرد: متهم در دهها قهره سرق گوتنی تلقن به شیوه جیببری در خطوط مترو و BRT شهر تهران افتاد کرد

اعتراف متهم به دهها قهره سرق به شیوه جیببری گسترده‌ی متهم، اقرار شد که متهم در تهران و برای شناسایی صورت غیرقانونی از طریق مرزهای شرقی کشور خارج کرده است. سرهنگ مهدی افشاری، افزود: مأموران پلیس مستقر در ایستگاه تاتار شهر اطلاع



هیولای اعماق
تاریک اقیانوس ها

دانش

۴۲۳

یکشنبه ۷ مرداد ۱۳۹۷ - سال نودوسوم - شماره ۲۷۰۶۱

گونگون

جمع آوری
سنگ ها و کانی ها
از طبیعت

صفحه ۷



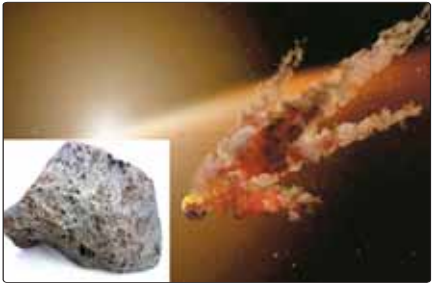
تغذیه

تاتوره (داتوره)

صفحه ۶



مشاهدات و گزارش ها از پدیده سقوط



چندین پدیده طی سقوطهای مشاهده شده شهاب سنگها ثبت شدهاند که به قدری کوچک بودهاند که هیچ دهانه ناشی از برخورد پرسرعت از آنها باقی نمانده است. گوی آتشی که به شکل شهاب وارده از جو زمین عبور می کند بسیار درخشان دیده می شود، به طوری که از لحاظ شدت درخشش با خورشید رقابت می کند. البته بیشتر آنها بسیار کم نورتر از این حد هستند و شاید حتی در روز اصلاً دیده نشوند. رنگهای مختلفی گزارش شدهاند که شامل زرد، سبز و قرمز هستند.

بقیه در صفحه ۲

آیا رایانه ها می توانند خودشان را تعمیر کنند؟



رویات و هوش مصنوعی با سرعت جایکارگران کارخانه ها و کارمندان سازمان ها را می گیرند. از کارهای دستی بسیار ساده گرفته تا تصمیم گیری های قانونی پیچیده و تشخیص های پزشکی. ولی خود هوش مصنوعی، و اگر واقعیت را بینیم بیشتر دنیای نرم افزاری، هنوز هم به طور گسترده ای توسط انسان ها برنامه نویسی می شود.

با همه این ها، نشانه هایی از تغییر به چشم می خورند. چندین ابزار برنامه نویسی در حال سر برآوردن هستند که کمک می کنند تست کردن نرم افزارها به طور اتوماتیک انجام شود. پیش بینی ها امیدوار کننده هستند.

بقیه در صفحه ۳

شهرهای جنگلی، روزه ای برای نجات زمین



درخت ها علاوه بر جذب گازهای زیان آور، نقش فیلتر هوا را ایفا می کنند؛ آنها جلوی ذرات معلق در هوا را می گیرند و بدین ترتیب مقدار این ذرات مضر در هوا را کاهش می دهند. سطح بیرونی درخت ها و برگ هایشان این ذرات را به دام می اندازد.

این ذرات به طور موقتی روی سطح بیرونی پوسته و برگ های درخت ها باقی می ماند، ولی با توجه به این که آب باران می تواند آن ها را با خود بشوید و ببرد، بادهای شدید می توانند آنها را از درخت ها جدا کنند یا این که با افتادن برگ ها از درخت ها جدا شوند و به زمین بیافتند، در هر حال به درخت آسیبی نمی رسد.

بقیه در صفحه ۵

طراحی و ساخت باتری هایی با بیشترین کارایی



باتری های بزرگ در بخش های مربوط به انرژی تجدیدپذیر قابل استفاده خواهند بود.

ارائه نتایج این بررسی ها، سال ها زمان می برد اما ابداع این باتری ها از حقیقت دور نیست. باتری با فلز مایع - پژوهشگران دانشگاه استنفورد، نوعی باتری از جنس فلز مایع ابداع کرده اند که ظرفیت بالایی برای ذخیره انرژی منابع تجدیدپذیر مانند باد و خورشید دارد. این باتری که نوعی «باتری آبی» محسوب می شود، با ترکیبی از فلزات گوناگون تولید شده که در دمای اتاق مایع می ماند. همچنین برای جداسازی قطب ها از یکدیگر، غشای خاصی از جنس سرامیک مورد استفاده قرار گرفته است.

مواد شیمیایی مورد استفاده در باتری ها معمولاً پرهزینه و سمی هستند. پژوهشگران دانشگاه استنفورد برای غلبه بر چنین مشکلاتی، این باتری را با استفاده از ترکیباتی منحصربه فرد ابداع کردند. از جمله مواد شیمیایی به کار رفته در این باتری، می توان به سدیم و پتاسیم اشاره کرد. این باتری که قابلیت شارژ مجدد دارد، می تواند حجم زیادی از انرژی منابعی مانند توربین های بادی یا صفحات خورشیدی را ذخیره کند. این باتری ها را می توان در تأمین برق سریع و ایمن برای استفاده خانگی و صنعتی به کار برد. این باتری جدید، علاوه بر کم هزینه بودن، به سادگی تولید می شود و می توان از آن در ذخیره انرژی برای ساعت های طولانی استفاده کرد.

«آنتونیو باکلیگ» (Antonio Baclig) از نویسندگان این پژوهش گفت: «فناوری به کار رفته در تولید باتری های جدید، پیامدهای مثبت گوناگونی در زمینه، کارآمد بودن، اندازه، طول عمر و امنیت این ابزار دارد. ظرفیت ذخیره سازی انرژی در این باتری، حداقل ۱۰ برابر بیش از نمونه های مشابه است.»

پژوهشگران قصد دارند برای بهبود طراحی باتری، در آینده بر ضخامت لایه ها و استفاده از مایع ضدآب در قطب مثبت آن تمرکز کنند. این پژوهش، در مجله «Joule» به چاپ رسید.

دستگاه ذخیره «انرژی هیبریدی» جایگزینی برای باتری - محققان به تازگی یک دستگاه «ذخیره انرژی هیبریدی» (hybrid energy harvesting) جدید توسعه داده اند که ممکن است روزی جایگزین باتری در برخی از دستگاه های الکترونیکی کم قدرت شود.

ادامه در صفحه ۶

باتری های کوانتومی - باتری ها معمولاً بزرگ هستند و شارژ آنها زمان زیادی می برد اما دانشمندان «دانشگاه آدلاید» (University of Adelaide) استرالیا برای رفع این مشکل، تلاش می کنند نخستین باتری کوانتومی جهان را بسازند و به این ترتیب مدت زمان شارژ بودن ابزار الکتریکی را افزایش دهند.

باتری های کوانتومی، با استفاده از مکانیک کوانتوم کار می کنند. مکانیک کوانتوم، با کوچکترین مقیاس ها در سطح اتم و مولکول سرو کار دارد. در این سطح، قوانین متداول فیزیک به کار نمی آیند و به همین دلیل، فیزیک کوانتوم را برای توضیح چنین مقیاس های کوچکی نیاز داریم. شاید این باتری ها در ابتدا، کوچک باشند و جایگزین باتری های موجود در ابزار الکتریکی شوند

اما امکان تولید باتری های بزرگتر و سودرسانی به بخش انرژی تجدیدپذیر نیز وجود دارد. بزرگترین مزیت این فناوری، امکان شارژ فوری است.

هرچه تعداد باتری های کوانتومی بیشتر باشد، زمان کمتری برای شارژ مورد نیاز است. برای مثال شارژ باتری به جای یک ساعت، ۳۰ دقیقه زمان می برد.

شاید این ایده تا حدودی تخیلی به نظر برسد اما دانشمندان باور دارند این کار، با یکی از ویژگی های کوانتومی موسوم به «درهم تنیدگی» (entanglement) ممکن خواهد بود. درهم تنیدگی، جفت شدن خواص مکانیکی دو ذره است که پیش تر با یکدیگر در تعامل بوده و سپس از یکدیگر جدا شده اند.

دکتر «جیمز کوآچ» (James Quach)، دانشمند این پروژه توضیح داد: «درهم تنیدگی دو شیء، به این معناست که ویژگی های انفرادی آنها همیشه مشترک هستند و اشیاء تقریباً حس فردیت را از دست می دهند. دلیل سرعت فرآیند شارژ باتری، همین درهم تنیدگی است.»

در هر حال، به دست آوردن و حفظ این ویژگی، دشوار است زیرا دمای پایین و شرایط بسیار خاصی را می طلبد. حتی تغییرات کوچک می توانند موجب از بین رفتن درهم تنیدگی شوند. تاکنون، مقالات بسیاری درباره باتری های کوانتومی منتشر شده اند اما این بار، ایده ساخت این باتری ها به آزمایشگاه می رود.

در واقع ساخت باتری های کوانتومی، به تلاش بسیار و تجهیزات خاصی نیاز دارد اما دانشمندان امیدوارند بتوانند به ویژگی درهم تنیدگی برسند و آن را در این باتری ها به کار گیرند. کوچکترین باتری های کوانتومی در ساعت، تلفن همراه و تبلت و

شکار و جمع آوری شهاب سنگ ها

مشاهدات و گزارش‌ها از پدیده سقوط



اجرام آسمانی هفته

سه ستاره نسر واقع، نسر طایر و دنب یکدیگر مثلث تابستانی را تشکیل می‌دهند. ستاره نسر واقع در آسمان بالای سر ما می‌درخشد و درخشان ترین ستاره این مثلث تابستانی و نیز کل آسمان است.

در این شب‌ها در قسمت جنوب - جنوب غربی آسمان ستاره ای بزرگ و قرمز رنگ خودنمایی می کند که به نام «قلب العقرب» مشهور است. این ستاره در صورت فلکی عقرب که ظاهر آن بسیار شبیه به عقرب است قرار دارد. سه ستاره، سر عقرب را تشکیل می دهند. نیش عقرب «ستاره شوله» یا «حمه العقرب» است که این ستاره در روشن ترین منطقه کهکشان راه شیری قرار دارد. باید توجه داشت که ستاره قلب العقرب از نظر داشتن

ظاهر سرخ رنگ هنگام رصد بسیار شبیه به سیاره مریخ است. قلب العقرب از صورت فلکی عقرب در اوایل شب در نیمکره شمالی روی خط نصف النهار می آید. صورت فلکی عقرب در افق جنوبی بالا می آید که به خوبی قابل رصد است. صورت فلکی دجاجة در آسمان این هفته همچنان بر کهکشان راه شیری قرار گرفته است. اگر با یک دوربین دوچشمی به این صورت فلکی نگاه کنیم، در کنار ستاره دنب، منطقه ای نسبتاً روشن را خواهیم دید که ناحیه بین بخش روشن و تاریک آن مشخص است. صورت فلکی دجاجة یا صلیب شمالی با ستاره درخشان خود که دنب نام دارد یکی از صورت‌های فلکی بارز این هفته است و در سمت شمال شرقی صورت فلکی شلیاق قرار دارد. شکافی در جنوب این صورت فلکی قرار دارد که باعث تقسیم شدن راه شیری شده است. ستاره ای که در انتهای این پرنده قرار دارد دنب یا دُم نام دارد. ستاره دنب بسیار نورانی و یک ستاره ابر غول است که با ما ۱۵۰۰ سال نوری فاصله دارد و قدر ظاهری آن ۱,۳ است. ستاره جلویی نیز مقدار نام دارد؛ ستاره بتا یک دوتایی زیبا به نام «منقار دجاجة» با فاصله ۳۹۰ سال نوری است. منقار دجاجة با چشم غیر مسلح همانند یک ستاره تکی با قدر ۳,۱ به نظر می رسد.

دو سحابی بزرگ با نام‌های سحابی آمریکای شمالی و سحابی تور پرده در محدوده آن قرار دارند. این دو سحابی در شب‌های بسیار تاریک با دور بین شکاری قابل مشاهده است. سحابی تور پرده یا ویل (Veil Nebula) یکی از سحابی‌های کم فروغ صورت فلکی دجاجة واقع در جنوب ستاره اپسیلون است. ویل حلقه گاز عظیمی است که حاصل انفجار ستاره ای در ۳۰ هزار سال پیش در قالب ابرنواختر است. یک چشمه رادیویی با نام دجاجة A (Cyg A) و یک چشمه اشعه ایکس با نام دجاجة X-1 یا Cyg X-1 از مهم ترین اجرام غیر ستاره ای آن به شمار می آیند. می توانیم کهکشان خوشه ای M۳۹r در صورت فلکی دجاجة رصد کنیم. سحابی NGC۷۰۰ در نزدیکی ستاره «کیسی» در صورت فلکی دجاجة قرار دارد که با یک دوربین دو چشمی یا تلسکوپ‌های با زاویه باز به خوبی قابل مشاهده است.

سقوط برای لحظاتی جهت ثابتی را حفظ کند و تغییر مسیر ندهد و غلت نزند، به شکلی شبیه به دماغه مخروطی در می آید. همچنان که از سرعت آن کاسته می شود، سرانجام لایه مذاب شده بیرونی سخت و



جامد می شود و به شکل پوسته ای ناشی از گداختگی در می آید که این پوسته در بیشتر شهاب سنگ‌ها سیاه رنگ است. در شهاب سنگ‌های سنگی، ناحیه ای که در معرض حرارت قرار گرفته تا چند میلی متر عمق دارد. در شهاب سنگ‌های آهنی که رسانای بهتری

بقیه از صفحه اول برق‌های ناگهانی و انفجارهای نور زمانی رخ می دهند که این اجرام تکه تکه شوند. معمولاً انفجارها، صداهای مهیب و غرش‌هایی در اثر سقوط شهاب سنگ‌ها شنیده می شوند که هم ناشی از غرش‌های صوتی و هم در اثر امواج شوک هستند که به دنبال تکه تکه شدن شهاب سنگ به وجود می آیند.

این صداها در مناطق باز و وسیع شنیده می شوند و شعاع آن‌ها تا صد کیلومتر یا بیشتر است. صدای صغیر و سوت نیز گاهی شنیده می شود، ولی خیلی ضعیف به گوش می رسند. پس از گذر گوی آتشین از جو، بعید نیست که قطاری از غبار به مدت چند دقیقه در آسمان ظاهر شود.

چون درجه حرارت شهاب واره‌ها طی گذر از جو بالا می رود، سطح بیرونی آن‌ها ذوب می شود و فرایند کند و سوز یا آبلاسیون که همان جدا شدن ماده در اثر تبخیر یا فرسایش است در آن‌ها ایجاد می شود. به دنبال این فرآیند، آن‌ها به اشکال مختلفی در می آیند که در نهایت کنگره‌هایی شبیه به اثر انگشت شصت روی سطح آن‌ها به وجود می آید که به آن‌ها regmaglypt می گویند. اگر شهاب واره در حال

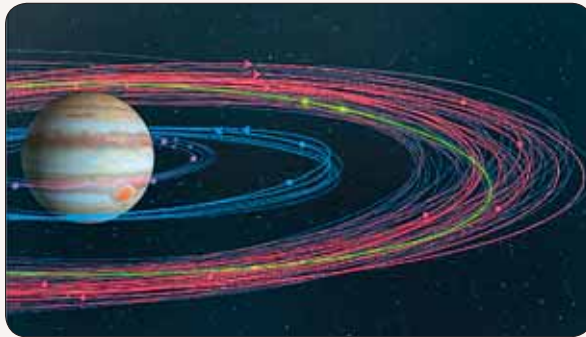
کشف ۱۲ قمر جدید برای مشتری

گروه سوم دورتر هستند که «عقبگرد» (retrograde) نام دارند و در جهت مخالف با جهت چرخش مشتری می چرخند. از ۱۲ قمر جدید کشف شده، دو تا در گروه پیشرو قرار دارند. آنها کمی کمتر از یک سال طول می کشد تا مشتری را دور بزنند و با توجه به شباهت‌ها در فاصله و زاویه مدارهای آنها، اجرام موجود در این گروه به طور کلی تکه‌های باقی مانده از یک قمر بزرگتر در نظر گرفته می شوند.

۹ قمر از قمرهای جدید نیز در گروه عقبگرد قرار می گیرند که هر دو سال یک بار، مشتری را دور می زنند. تصور می شود که اجرام این گروه از سه قمر بزرگتر که به وسیله تصادم متلاشی شده‌اند، باقی مانده‌اند. اما هنوز یک قمر دیگر باقی مانده است؛ این قمر که به اصطلاح «oddball» یا «عجیب و غریب» نامیده شده، برای قرارگیری در هیچ کدام از گروه‌های سه گانه قمرهای مشتری مناسب نیست و با توجه به مدار چرخش و زاویه آن، در معرض خطر قرار دارد. «اسکات شپرد»، پژوهشگر ارشد این پروژه می گوید: «کشف دیگر ما یک قمر است که به معنای واقعی کلمه، عجیب و غریب است و یک مدار دارد که مانند هیچ قمر دیگر مشتری نیست. این قمر همچنین احتمالاً کوچکترین قمر مشتری است که کمتر از یک کیلومتر قطر دارد».

این قمر دارای یک مدار هم جهت با مشتری است، اما مسیر گروه پیشرو را دنبال نمی کند. این قمر در فاصله دورتری از قمرهای پیشرو قرار دارد و بنابراین از میان قمرهای عقبگرد می گذرد. در حقیقت، در مسیر نادرستی قرار گرفته است و در خطر سقوط و تصادم قرار دارد؛ چرا که وضعیت این قمر یک وضعیت ناپایدار است. برخورد احتمالی این قمر، هر دو جرم را متلاشی کرده و به گرد و غبار تبدیل می کند. محققان می گویند، این نوع از برخوردها در گذشته، می تواند مسئول دسته بندی کنونی قمرهای مشتری باشد. در حالی که اکثر قمرهای جدید هنوز نامگذاری نشده اند، نام «واله تودو» (Valetudo) برای oddball پیشنهاد شده است که در اساطیر روم، واله تودو بزرگترین نوه دختری «ژوپیتر» بود و به عنوان الهه سلامتی و بهداشت شناخته می شد.

اخترشناسان خبر از کشف ۱۲ قمر جدید در حال گردش به دور غول گازی منظومه شمسی می دهند که یکی از آنها بسیار متفاوت و عجیب است. مشتری بزرگترین سیاره در منظومه شمسی به شمار می رود که دارای حاشیه وسیعی است و با توجه به ده ها قمری که حول آن می چرخند، از قلم افتادن چندتایی از آنها در رادار امکان پذیر است. با وجود این، کشف دو جین قمر جدید برای مشتری، شگفت انگیز است. اخترشناسان اعلام کرده اند که ۱۲ قمر جدید در حال چرخش به دور مشتری را مورد شناسایی قرار داده اند که یکی از آنها به شکل



قابل ملاحظه ای عجیب است.

ستاره شناسان اکنون مجموعه ۷۹ تایی قمرهای مشتری را به چند گروه تقسیم می کنند. گروه اول چهار تا از بزرگترین آنها به نام‌های اروپا (Europa)، آیو (Io)، گانیمد (Ganymede) و کالیستو (Callisto) به عنوان قمرهای گالیله، کاشف این قمرها شناخته می شوند.

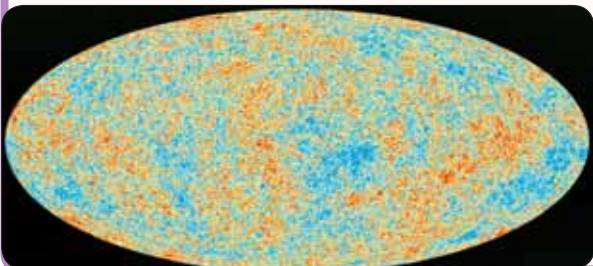
گروه دیگر «پیشرو» (prograde) نام دارد که هم جهت با مشتری می چرخند و

تصویر نجومی هفته

نقشه برداری ماهواره پلانک از ریزموج‌ها

km/sec/Mpc تخمین زده شده است. عجیب است که این ثابت هابل تعیین شده از کیهان اولیه اندکی کم تر از ثابتی است که از دیگر روش های تعیین آن در کیهان متأخر به دست آمده است. این امر باعث ایجاد تنش‌ها و بحث و جدل‌های بیشتری در میان دانشمندان شده است.

*عکس از: European Space Agency, Planck Collaboration



آیا رایانه‌ها می‌توانند خودشان را تعمیر کنند؟



اموری از این دست به شرکت‌ها این امکان را می‌دهد تا در انجام و زمان انجام کارهای ساده‌تر و معینی از برنامه نویسی صرفه‌جویی شود، سازندگان این ابزار معتقدند که با اتوماتیک کردن روند ساخت یک نرم افزار، برنامه نویس‌ها می‌توانند خلایق و ابتکار بیشتری از خود نشان دهند. بدین ترتیب آنها می‌توانند زمان بیشتری را به جای رفع اشکالات و نگهداری از یک نرم افزار صرف ساختن آن کنند. نتایج هم بدون شک هیجان انگیز خواهند شد.

شغل‌های مربوط به رایانه و فناوری اطلاعات بدون شک از میان برداشته نخواهند شد، ولی برخی کارهای خسته کننده به احتمال زیاد حذف خواهند شد. برنامه نویس‌ها، مهندس‌های نرم افزار و کدنویس‌ها ابزارهای اتوماتیک بیشتری برای آسان‌تر و مؤثرتر کردن کارشان در اختیار خواهند داشت. ولی مشاغل مربوط به دنیای نرم افزار سر جایشان باقی خواهند بود و فقط تغییراتی در آنها پیاده خواهد شد. چاره‌ای نداریم مگر این که فناوری را هم مانند جامعه در میان خود بپذیریم، اگر این کار را نکنیم، از کشورهایی که این رویه را پیش گرفته‌اند عقب خواهیم ماند.

***گردآوری و ترجمه: فرهنگ البرزی**

شرح است: کارمندی اداره طبق معمول به وظایف اداری روزمره خود در طول روز می‌پردازد و هر گونه باگ یا اشکال نرم افزاری را که در نرم افزار پیدا می‌کند گزارش می‌دهند. در طول شب، یعنی زمانی که همه کاربرها log off کرده‌اند و حضور ندارند، سیستم وارد وضعیتی شبیه به خواب می‌شود و در برنامه (کد) رایانه تغییراتی ایجاد می‌کند و هر بار چک می‌کند تا مطمئن شود که تنظیمات جدید اشکال گزارش شده را رفع کرده‌اند یا خیر. از این روند یک فیدبک هم تهیه می‌شود تا اعلام شود که کدام تغییرات برای اعمال در هنگام بروز اشکال در آینده بهترین‌ها هستند.

این ابزار به مدت چهار ماه با حدود ۲۰۰ کاربر مورد آزمایش قرار گرفت. ۲۲ باگ گزارش و همه آنها به طور اتوماتیک برطرف شدند. هر کدام از راه حل‌ها در همین اوقات شبانه‌گاهی عنوان شده پیدا شدند، بدین معنی که زمانی که برنامه نویس صبح وارد اتاقش می‌شد، لیستی از راه حل‌های پیشنهادی برای برطرف کردن باگ‌ها در پیش رویش قرار می‌گرفت.

هدف از استفاده از این ابزار این است که برنامه نویس تحت کنترل در آید و در شغلش تغییر ایجاد شود: یعنی چک کردن‌های روزمره کاهش یابد و زمان بیشتری برای خلاقیت و نوآوری در اختیار او قرار گیرد. سازندگان این ابزار توانستند نشان دهند که یک سیستم می‌تواند وظایف دیگری را نیز انجام دهد، مثلاً کاری کند که برنامه‌ها سریع‌تر اجرا شوند و دقت نرم افزاری که برای پیش‌بینی امور طراحی شده افزایش یابد.

پسی بردن به این که چرا برنامه‌هایی از این دست برای سازندگان نرم افزارها مفید هستند کار آسانی است، ولی معایب آنها چه می‌شود؟ آیا با استفاده از این ابزارها احتیاجات مربوط به فناوری اطلاعات (IT) شرکت‌ها کمتر می‌شود؟ پاسخ منفی است. در حالی که اتوماتیک کردن

را به خاطر می‌سپارد و به بیانی از آنها به عنوان تجربه استفاده می‌کند. سپس، گزینه‌های جدیدی را انتخاب می‌کند که هدفشان پیدا کردن حداکثر تعداد glitch و تست کردن حداکثر تعداد از انواع گزینه‌ها است که این روند به موثرترین حد ممکن انجام می‌شود.

ممکن است به زودی این ابزار با ابزاری از دانشگاه آکسفورد، متعلق به شرکت Diffblue وارد رقابت شود. این شرکت بر اساس موتور هوش مصنوعی که به منظور تحلیل و درک چگونگی انجام شدن یک برنامه طراحی شده است، در حال ساخت چندین ابزار اتوماتیک است تا به برنامه نویس‌ها کمک کند. یکی از این ابزارها مسئول پیدا کردن باگ‌ها و نوشتن تست‌های نرم افزاری است؛ ابزار دیگر نقاط ضعفی را که هرکدام از آنها به نفع خود استفاده خواهند کرد را شناسایی می‌کند؛ ابزاری دیگر هم گدی را که می‌تواند به طریق بهتری نوشته شود یا تاریخ انقضای آن رسیده است را ارتقاء می‌دهد. شرکت Diffblue به تازگی ۲۲ میلیون دلار برای سرمایه‌گذاری در این کار جمع‌آوری کرده است و ادعا می‌کند که این ابزارها را به تعداد زیادی از شرکت‌های بلوچپ تبدیل خواهد داد.

ابزار Sapienz صرفاً برای شکار باگ‌ها طراحی شده است. باگ‌های نرم افزاری در بیشتر مواقع فقط در اثر فشار کلید اشتباه روی کیبورد، مثلاً تایپ + به جای - به وجود می‌آیند. یا این که علت ظاهر شدن آنها این است که دانشمندان علم رایانه دوست دارند شمارش اعداد را به گونه‌ای متفاوت انجام دهند، یعنی به جای شروع شمارش از یک، از صفر بشمارند. این منجر به بروز خطاهایی می‌شود که در اصطلاح به آنها «off by one» می‌گویند.

با اعمال تغییرات جزئی به صورت پی در پی، این گیرها شناسایی می‌شوند، یعنی باید به طور مکرر تست‌ها انجام و تغییرات داده شوند تا اشکال مورد نظر رفع شود. روش کار Sapienz بدین

بقیه از صفحه اول

ولی این پرسش مطرح می‌شود که این پیشرفت تازه تا چه حد روی شغل افراد تأثیر می‌گذارد؟ آیاممکن است با نویسندگان نرم افزاری ترمیناتورمانندی رو به روشویم که همتهای انسانی خود را در وضعیت شغلی ناخوشایند و حتی بیکاری قرار می‌دهند؟

برنامه نویس‌های رایانه مدت زمان بسیار زیادی را صرف تست کردن نرم افزارها و برطرف کردن گیره‌ها باگ‌های نرم افزاری می‌کنند. این کار هزینه بردار است و برای آن وقت زیادی به هدر می‌رود. ولی اگر قصد داشته باشید نرم افزار با کیفیتی را وارد بازار کنید، انجام آن ضروری است.

یک روش متداول برای تست کردن یک نرم افزار این است که آن را اجرا کنیم، یعنی از آن بخواهیم که وظایف مشخصی را انجام دهد و ببینیم که چگونه از عهده آن بر می‌آید. بسیاری از ابزارها که با نام تحلیل پویا شناخته می‌شوند موجود هستند تا در این زمینه کمک رسان باشند. این ابزارها معمولاً هزاران گزینه را به طور تصادفی به یک برنامه می‌دهند تا مشخص شود نرم افزار مورد نظر چه واکنشی به آنها نشان می‌دهد. به تازگی فیس بوک ابزاری به نام Sapienz را معرفی کرده است که گام بزرگی در حوزه نرم افزار به شمار می‌آید. این ابزار که کالج دانشگاهی لندن آن را ساخته است می‌تواند اشکال‌ها یا گیره‌های نرم افزاری (باگ‌ها) را در نرم افزار اندروید شناسایی کند. برای این منظور از تست‌های اتوماتیک شده‌ای که بسیار کارآمدتر از رقابت کردن هستند استفاده می‌شود، چون کاربر تنها بین ۱۰۰ تا ۱۵۰ گزینه را به اجرا در می‌آورد که این در مقایسه با حدود ۱۵۰۰۰ گزینه بسیار سریع‌تر انجام می‌شود.

تفاوت در این است که Sapienz دارای الگوریتم متحول کننده‌ای است، بدین ترتیب که عکس‌العمل‌های قبلی نرم افزار به گزینه‌های قبلی

ایمیل، پست الکترونیک

هر آنچه درباره ایمیل لازم است بدانیم!

می‌تواند برای اشتراک گذاری تا دو فکس با سه صفحه در هر پست الکترونیکی آنلاین استفاده شود.

MyFax - این سرویس دارای دسترسی به بیش از ۴۰ کشور جهان است و می‌تواند از طریق سیستم‌های عامل مختلف مانند آندروید، iOS یا ویندوز و غیره مورد استفاده قرار گیرد. این سرویس اجازه دوره آزمایشی رایگان ۳۰ روز را برای ما فراهم می‌کند. پس از آن ما می‌توانیم آن را برای دسترسی بیشتر خریداری کنیم.

FaxFree - از این سرویس می‌توان برای ارسال ایمیل به فکس استفاده کرد و همچنین فایل‌های رسانه‌ای و فایل‌های PDF، فرمت‌های فایل Adobe و موارد دیگر را به اشتراک گذاشت.

Hello Fax - اگر ایمیل ما شامل صفحات فراوانی باشد و همچنین این سرویس در کشورهای فراوانی کار کند می‌توان از این وب سایت استفاده کرد. می‌توان حساب خود را ثبت و شروع به استفاده از این سرویس کرد که برای همه رایگان است.

ادامه دارد...

به راحتی این امکان وجود دارد که با وارد کردن آدرس ماشین فکس، داده‌ها را به طور مستقیم به هر یک از دستگاه‌های فکس بفرستیم. درحالی که این اطمینان وجود دارد که هر شخصی ممکن است دستگاه فکس نداشته باشد، پس چگونه می‌توانیم این کار را انجام دهیم؟

اگر چه این موضوع پیچیده است اما با اتصال به اینترنت فرایند اشتراک ایمیل به دستگاه‌های فکس امکان پذیر است. چندین وب سایت در اینترنت وجود دارد که امکان استفاده از اینترنت را برای ارسال ایمیل به دستگاه‌های فکس فراهم می‌کند.

FaxZero - این وب سایت، بهترین وب سایت رایگان یا پلت فرم است که می‌تواند برای ارسال ایمیل به فکس استفاده شود. اگر به دنبال خدمات نهایی با تحویل اطمینان از اطلاعات خود به فکس هستیم، نباید این وب سایت را از دست بدهیم. با استفاده از این سرویس هر کسی می‌تواند تا پنج فکس در روز به اشتراک بگذارد.

GotFreeFax - این یکی دیگر از بهترین وب سایت‌هاست که به کاربران امکان می‌دهد که ایمیل‌ها را به فکس بفرستند. این سرویس



ارسال رایگان ایمیل به فکس

وب سایت‌های رایگانی برای ارسال ایمیل به دستگاه‌های فکس وجود دارند که کار کردن با این ابزار را بسیار راحت‌تر کرده است و

با نرم افزارها و اپلیکشن‌های جدید آشنا شویم!

کنترل سرعت خودرو با نرم افزار موبایل

بر ساعت تعیین شده است. شرکت تسلا اعلام کرده است که فقط کاربرانی می‌توانند این برنامه را نصب کنند که نرم افزار خودرو با نسخه‌های «۲۰۱۸.۲۴» یا بالاتر را دارند.

نسخه‌پیشین این برنامه که تحت عنوان Valet Mode است، تاکنون سرعت خودرو را تا ۷۰ مایل بر ساعت محدود می‌کرد. البته تسلا نخستین شرکتی نیست که به کاربرانش امکان کنترل سرعت از طریق نرم افزار را می‌دهد. وضعیت کنترل سرعت این

شرکت «تسلا» برنامه موبایل ساخت خود را بروزرسانی کرده است که به کاربران این امکان را می‌دهد از طریق گوشی هوشمند خود، مستقیماً سرعت خودروی خود را کنترل کنند. در نسخه جدید این برنامه، این امکان برای کاربران وجود دارد که سرعت و شتاب خودروی خود را با وضعیت «محدودیت سرعت» برنامه، کنترل کنند.

حداکثر سرعت خودرو در این برنامه در محدوده ۵۰ تا ۹۰ مایل



نرم افزار به والدین این اجازه را می‌دهد که محدوده سرعت برای فرزندانشان به هنگام رانندگی را، خود تعیین کنند.

دیو ماهی زگیل دار

هیولای اعماق تاریک اقیانوس ها



■ ■ ■ طبیعت، دیو ماهی زگیل دار را مجهز به ابزاری خاص

برای جذب طعمه کرده است و آن اندام تولید نور یا

زیست تاب بلند روی سرش است

■ ■ ■ دیو ماهی های زگیل دار و دیگر جانوران ژرفای، هر

روز در جهت عمودی در آب حرکت می کنند

ماهی های ماده را در آب شناسایی می کنند و تا رسیدن به خود ماده به دنبال بو پیش می روند. اگر موفق شوند جنس مخالف خود را بیابند، حرکتی برای جلب توجه ماهی ماده از خود نشان می دهند و سپس با دندان هایشان به آن می چسبند. با توجه به این که جنه بسیار کوچکی دارند، به ندرت مزاحم حرکت دیو ماهی ماده در آب می شوند. دیو ماهی نر همان طور که محکم پهلوی جفت غول پیکر خود را با دندان هایش گرفته است، آنزیمی ترشح می کند که پوست دهان خود و پوست دیو ماهی ماده را تجزیه می کند، تا جایی که این آنزیم به ذخیره خون آن برسد.

بدین منوال، پوست و خون دیو ماهی نر آهسته و بدون چون و چرا با پوست و خون ماهی ماده ترکیب می شود. در نتیجه از خون دیو ماهی ماده تغذیه می کند و نیازی به جست و جو برای غذا ندارد، ولی در انتها اندام هایش شروع به تجزیه شدن می کنند تا این که به اندازه زایده کوچک اسپرم سازی روی بدن ماهی ماده در می آید و بقیه بدنش از بین می رود.

ولی این تنها دیو ماهی زگیل دار نری نیست که دیو ماهی زگیل دار ماده آن را روی بدن خود حمل می کند، چون احتمال دارد تعدادی از نرهای دیگر هم محکم به قسمت عقبی بدن آن چفت شده باشند، در حالی که همه آنها مشغول تولید کردن اسپرم برای بارورسازی تخم های دیو ماهی ماده هستند.

خانواده دیو ماهی های زگیل دار گونه های بسیاری دارند که تعداد زیادی از آنها در ژرفای اقیانوس ها زندگی می کنند. متأسفانه اطلاعات بسیار ناچیزی درباره نحوه زندگی این ماهی ها در طبیعت وجود دارد. آنها را فقط با «ترال» یا «گوفه» که تور ماهی گیری بزرگی به شکل قیف است می توان از آب بیرون کشید. گهگاهی هم با استفاده از زیردریایها و رفتن به ژرفای اقیانوس قابل مشاهده هستند. گونه های جدیدی از آنها از آب گرفته و شناسایی می شوند و با توجه به این که کاوش در اعماق دریاها ادامه دارد، بدون شک گونه های جدید بیشتری نیز در آینده مشاهده خواهند شد.

در تمامی گونه های دیو ماهی زگیل دار، نخستین تیغه از باله پشتی تبدیل به اندام ساقه مانند زیست تاب شده است تا بتواند با کمک آن طعمه ها را شکار کنند. نور اندام زیست تاب را خود ماهی تولید نمی کند، بلکه باکتری های دریازی که از طریق منافذ کوچک وارد این اندام می شوند مولد نور آن هستند. این باکتری ها زمانی که درون اقیانوس ها شناور هستند نوری از خود منتشر نمی کنند، چون هرگز جمعیت آنها به اندازه کافی زیاد نمی شود که نور قابل مشاهده ای تولید کنند، ولی زمانی که بدون خطر و در امنیت کامل درون اندام زیست تاب ماهی هستند، به سرعت تکثیر می شوند و به قدری مواد شیمیایی تولید می کنند که غلظت آن برای تولید تابش و هم آور از بالای سر دیو ماهی کافی باشد.

تولید نور در واقع در طبیعت امری عادی است. بسیاری از موجوداتی که در ژرفای پهنه های آبی به سر می برند از خود نور

شاید بهترین واژه ها برای توصیف خانواده «دیو ماهی های زگیل دار»، «عجیب و غریب» و «بی تناسب» باشد. بسیاری از گونه های این خانواده شبیه به سرهای شناوری هستند که از بدن یک ماهی جدا شده اند. رنگ آنها بیشتر سیاه ذغالی است و موهای زبر بلند دهانی و دندان هایی تیز و درنده دارند. روی سر آنها چیزی شبیه به ساقه باریک وجود دارد که به ساختاری خار مانند منتهی می شود و در واقع یک اندام تولید نور یا زیست تاب است. اندازه دیو ماهی های زگیل دار متناسب با گونه شان متغیر است؛ برخی گونه ها به کوچکی مشت یک نوزاد انسان و برخی دیگر به بزرگی یک توپ فوتبال هستند. دیو ماهی های زگیل دار نر از جنس ماده شان بسیار کوچک تر هستند. آنها در ژرفای اقیانوس ها زندگی می کنند و چندان گونه از آنها دست کم ۱۰۰۰ متر زیر سطح اقیانوس هستند که این عمق در زیستگاه های اقیانوسی جهان معمول ترین است. دیو ماهی ها را در تمامی اقیانوس های جهان می توان پیدا کرد.

قعر اقیانوس را باید در زمره یکی از استثنای ترین زیستگاه ها رتبه بندی کرد. در آنجا تاریکی محض حکم فرماست و فشار آب به دلیل حجم عظیم آبی که فضای بالایی را پوشانده بسیار زیاد است. به علاوه، گرما و اشعه های خورشید هرگز به این عمق نمی رسد و در نتیجه آنجا بسیار سرد است. حتی اگر تاریکی مطلق، سرما و فشار آب را نادیده بگیریم، عامل دیگری که شرایط زندگی در چنین عمقی را دشوار می کند نبود غذای کافی است. ولی خوشبختانه، مانند همیشه طبیعت زمینه زندگی در این نقاط



از سیاره زمین را نیز برای موجودات فراهم کرده است. بنابراین، این نقاط رعب آور نیز زیستگاه طیفی از جانوران خارق العاده هستند. دیو ماهی زگیل دار مثال بارزی از این گونه مخلوقات استثنایی است. این ماهی از زیبایی سهمی نبرده است ولی همین ظاهر ناهماهنگ، منحصر به فرد بودن آن را بیشتر می کند. بدن کوچک و به ظاهر بی ریخت آن به طور کامل با محیط زندگی نامساعد سازگاری دارد. غذا به قدری در عمق تاریک اقیانوس کم است که طبیعت، دیو ماهی زگیل دار را مجهز به ابزاری خاص برای جذب طعمه کرده است و آن اندام تولید نور یا زیست تاب بلند روی سرش است که نور آبی مایل به سبزی منتشر می کند. این چراغ دریایی دیگر جانوران کنجکاو اعماق را به خود جذب می کند. دیو ماهی نباید هیچ شانس را برای شکار غذا از دست بدهد و دندان های بلند و سوزن مانندش به آن اطمینان خاطر می دهند که هیچ طعمه ای را، حتی لغزنده ترین آنها را هم که به خاطر نوری که از خود می پراکند به آن نزدیک شده اند، از دست نمی دهد و تکه تکه می کند.

غذا تنها چیزی نیست که در عمق اقیانوس به سختی به دست می آید. یافتن جفت نیز خود مشکل دیگری است. به همین خاطر، دیو ماهی زگیل دار به خوبی می داند که وقتی جفتی پیدا می کند به هیچ عنوان نباید آن را از دست بدهد. نرهای کوچک جثه، پس از بیرون آمدن از تخم آزادانه در آب شنا می کنند، ولی دستگاه گوارش آنها برای تغذیه کردن بلا استفاده است. در نتیجه، رقابتی سخت برای پیدا کردن جفت در میان آنها در می گیرد، پیش از آن که از گرسنگی تلف شوند. دیو ماهی های نر بوی دیو

ساطع می کنند، همان طور که بسیاری از بی مهرگان و قارچ ها در خشکی این توانایی را در خود دارند. چه این نور را یک ماهی تولید کند و چه از یک کرم شب تاب منتشر شود، ترکیبات شیمیایی دخیل در آن تقریباً مشابه هستند. همه موجوداتی که توانایی زیست تابی دارند برای تولید نور به ماده ای به نام «لوسیفرین» و آنزیمی به نام «لوسیفراز» وابسته هستند. این آنزیم ماده لوسیفرین را تجزیه می کند و در نتیجه این واکنش شیمیایی، نور به عنوان یک محصول فرعی ایجاد می شود. لامپ های معمولی فقط دو درصد از انرژی را که مصرف می کنند به نور تبدیل می کنند و مابقی انرژی به صورت گرما به هدر می رود. این در حالی است که منابع نوری بیولوژیکی در تولید نور بسیار مفیدتر از منبع نوری ساخت بشر عمل می کنند، چرا که حدود ۹۵ درصد از انرژی مصرفی خود را به نور تبدیل می کنند.

همان طور که خواندیم، فشار زیاد آب، دمای پایین و تاریکی دائمی در قعر اقیانوس ها، زندگی در این مکان ها را دشوار می کند. به همین خاطر است که جانورانی مانند دیو ماهی زگیل دار رشد بسیار کندی دارند و به طور معمول جثه شان کوچک است. سن بلوغ جنسی در آنها را می توان با انسان مقایسه کرد چرا که طول عمر آنها احتمالاً چندین دهه است.

شرایط زیستی و تغذیه محدود سبب شده است که به جانورانی لاغر و ضعیف تبدیل شوند و بافت هایشان پروتئین های کمی داشته باشند. شکم و اسکلت آنها نیز بسیار انعطاف پذیر است و به آنها این امکان را می دهد که بتوانند طعمه ای دو برابر جثه شان را بلعند.

دیو ماهی های زگیل دار و دیگر جانوران ژرفای، هر روز در جهت عمودی در آب حرکت می کنند. آنها در طول روز در عمق می مانند، ولی در طول ساعات شبانه از عمق به سوی سطح آب شنا می کنند تا در لایه های نزدیک به سطح به طعمه های بیشتری برخورد و آنها را شکار کنند. این که دقیقاً چه عاملی حرکت عمودی آنها را هدایت می کند هنوز معمایی کشف نشده است. آنها نمی توانند شروع شبانگاه و پایان روز را حس کنند، چون به قدری از سطح آب فاصله دارند که هیچ نوری از دنیای خارج از دریا به آنها نمی رسد.

ژرفای دریاها از لحاظ محیطی مناسب برای زیستن، معمول ترین زیستگاه در سیاره زمین است، ولی بهتر است این واقعیت حیرت انگیز را بدانیم که انسان ها فقط یک درصد از این دنیای پر رمز و راز آبی را کشف کرده اند. اغلب گفته می شود که اطلاعات ما از سطح ماه بیشتر از اعماق اقیانوس ها است. در طول ۶۰ سال اخیر تا کنون کاوشگرهای بی شماری به ماه فرستاده شده اند و مبالغ هنگفتی صرف سفر به این کلوخه سنگ شده است، در حالی که در پیرامون ما اکوسیستم های ناشناخته ای وجود دارند که موجودات زنده عجیب و غریبی ساکن آنها هستند. ما در نهایت و فقط با کمک دوربین های یک زیردریایی می توانیم ذره ای از این دنیای رمزآلود را ببینیم.

*مر ترضی جوهری



شهرهای جنگلی، روزنه ای برای نجات زمین

بخش دوم و پایانی



آنها در حفظ و نگهداری از درخت‌های جنگل تأثیر مثبت می‌گذارد.

ارزش و احترامی که انسان‌ها برای درخت‌ها قائل هستند در مورد درخت‌های بزرگ بسیار آشکارتر است. همیشه درخت‌های بزرگ فریبندگی خاصی برای انسان داشته‌اند، به ویژه گونه‌های ستبر که ارتفاع آنها به بیش از ۱۲ متر می‌رسد. به علاوه، توانایی درخت‌های خیابانی ستبر در ایجاد سقفی از شاخ و برگ زیبا بر فراز یک خیابان بر مقیاس سایه اندازی درخت‌ها، نفوذ نور خورشید به درون خیابان و دیگر ملاحظات بصری شهرنشین‌ها تأثیر می‌گذارد. طبق مطالعات انجام شده روی درخت شهرنشین‌های کشور دانمارک درباره اهمیت شهرهای جنگلی، اندازه مساحتی که یک شهر جنگلی اشغال می‌کند یکی از معیارهای ایده آل در خوشایند بودن آن شهر جنگلی به حساب می‌آید که این مواردی مانند حجم درخت‌ها، ارتفاع آن‌ها و سد و پوششی را شامل می‌شود که در مقابل دنیای بیرون به وجود می‌آورند.

از سوی دیگر، از مزایای اجتماعی طبیعت و تأثیری که بر بهداشت روانی مردمان شهری می‌گذارد نباید غافل شد. فقر شهری در مناطقی که فضاهای سبز ندارند امری رایج است. بازدید از مناطق سبز در شهرها می‌تواند با استرس ناشی از زندگی شهری مقابله کند، انرژی برای زندگی را تجدید و حواس و دقت افراد را بهبود بخشد. همین که کودکان شهری بتوانند منظره ای طبیعی را از پنجره ببینند، باعث می‌شود که انضباط نفس بهتری پیدا کنند. دسترسی مداوم به نواحی جنگلی برای دانش آموزان لذت بخش است، تا جایی که مهد کودک‌های جنگلی تأسیس شده‌اند تا به طور روزانه بچه‌های ۳ تا ۶ ساله را برای بازدید از جنگل‌ها و طبیعت در هر آب و هوایی که باشد به خارج از فضای شهری ببرند. زمانی که چنین کودکانی وارد دبستان می‌شوند، معلم‌ها متوجه می‌شوند که خواش، نگارش، ریاضیات، مهارت‌های اجتماعی و دیگر عملکردهای کودکان به طرز چشم گیری بهتر شده است.

رشته جنگلداری شهری

جنگلداری شهری رشته ای عملی و کاربردی است که شامل کاشت، مراقبت، محافظت و مدیریت همه جانبه درخت‌ها می‌شود که یکی از منابع طبیعی همگانی هستند. در مدیریت شهرهای جنگلی چالش‌هایی هم وجود دارد که شامل استقرار سایتی برای کاشتن درخت‌ها و نظارت بر رشد و سلامتی آنها، تعیین کمیت درخت‌ها و به حداکثر رساندن فواید آنها، کاهش هزینه‌ها، کسب و حفظ پشتیبانی عمومی و سرمایه گذاری و بالاخره تعیین قوانین و سیاست‌هایی برای درخت‌ها در زمین‌های عمومی و شخصی است.

*آنوسا نرگسی

*عکس‌ها از: oakville.ca

را می‌کارند، بر وضعیت آنها نظارت دارند، حامی حفاظت درست و مناسب از درخت‌ها و جنگل‌ها هستند، پژوهش‌های لازم در این زمینه را هدایت می‌کنند و فواید زیادی را که درختان برای شهرها دارند را ترویج می‌کنند. جنگل داری شهری توسط هرس کنندگان و باغبان‌ها، جنگلبان‌ها، سیاستگذارهای زیست محیطی، طراحان فضاهای شهری، مشاورها، مربی‌ها، پژوهشگرها و فعال‌های اجتماعی و زیست محیطی اجرا می‌شود.

عملکرد و مأموریت ویژه جنگل شامل ایجاد چرخه‌های بیوشیمیایی، تبادل گازها، باروری، رقابت، جایگزینی با گونه ای دیگر و رشد دوباره جمعیتی از درخت‌ها است. در محیط‌های شهری، عملکرد جنگل‌ها به طور پیوسته با محیط‌های انسانی مرتبط است. انسان‌ها درخت‌ها را انتخاب می‌کنند، می‌کارند، هرس می‌کنند و می‌پروراند. آنها اغلب این کار را با اهداف معینی انجام می‌دهند. برای مثال، برخی افراد یک درخت در حیاط جلویی خانه می‌کارند تا بر راه عبور آنها از درب بیرونی تا درب ورودی ساختمان سایه بیندازد، به محل زندگی آنها زیبایی دهد و حد و مرز خانه را معین کند. فواید و عملکرد این درختان به ویژگی‌های ساختاری آن‌ها مانند گونه و محل کاشت، به علاوه روش‌های مدیریتی که بر رشد و سلامتی آن تأثیر می‌گذارد بستگی دارند. بنابراین، عملکرد شهرهای جنگلی در بیشتر مواقع با اولویت‌های انسانی، از جمله بهره‌گیری از سایه، زیبایی و تعیین حریم شخصی آنها هم سو هستند. درخت‌ها حضوری نمادین و مادی دارند که نشان می‌دهند انسان‌ها در تصور خود چه مناظر و محل‌هایی را تخیل می‌کنند. بعضی از انسان‌ها به طور ژنتیکی نیاز عاطفی و احساسی به بودن در نزدیکی درخت‌ها و محلی سبز دارند. بر اساس فرضیه بیوفیلیا (طبیعت گرایی)، میلیون‌ها سال از بقا و تکامل انسان‌ها بستگی به توانایی آنها در کنار آمدن با دنیای طبیعی داشته است: این که یاد بگیرند چه چیزی خطرناک و چه چیزی بی خطر است، مستلزم این بوده است که واکنش‌های مثبت و منفی محکمی به محرک‌های طبیعی نشان دهند. اگرچه بشر قرن بیست و یکم دیگر برای بقای هر روز خود وابسته به طبیعت نیست، به عقیده برخی فرضیه پردازها که فرضیه بیوفیلیا را ارائه داده‌اند، نزدیکی به طبیعت هنوز هم برای برخورداری از سلامت روانی امری حیاتی است. ما انسان‌ها به درخت‌هایی که برای ما وضعیتی دلخواه ایجاد می‌کنند و به دلیلی برایمان ارزشمند هستند دل‌بستگی پیدا می‌کنیم.

قطع درخت‌های خطرآفرین زمانی سخت می‌شود که به معنای قطع ارتباط درونی و عاطفی با ساکنینی باشد که آنها را دوست دارند و به آنها دل بسته‌اند. درمورد بسیاری از افراد، احساس وابستگی به درخت‌ها در شهرها بر احساسات

کردن تولید گاز اُزن و انتشار BVOC، کاهش دمای نواحی شهری و نیز کاهش اثرات نامطلوب جزایر شهری است. گاز اُزن برای اتمسفر شهری یک آلاینده به حساب می‌آید که میزان آلاینده‌گی آن با گرمای هوا و آلاینده‌های تولید شده از منابع انسانی و نیز آلاینده‌های طبیعی بیشتر می‌شود. بهترین پیشنهاد ممکن برای انجام این کار افزایش پوشش درختی است.

دانشمندان به تازگی به تأثیر شهرهای جنگلی بر تولید گاز اُزن پی برده‌اند، بنابراین هنوز مطالعات جامع و گسترده در این زمینه انجام نشده است. البته پژوهش‌هایی برای تعیین میزان تأثیر انتشار BVOC بر تشکیل اُزن صورت گرفته‌اند، ولی هیچ کدام به طور قطع نتوانسته‌اند اثر یک شهر جنگلی بر کاهش انتشار این ترکیبات فرار را اندازه‌گیری کنند. پرسش‌های مهمی بی پاسخ مانده‌اند. برای مثال، هنوز نمی‌دانیم آیا به قدر لازم واکنش‌های شیمیایی بین ترکیبات BVOC و اکسید نیتروژن ایجاد می‌شوند که در نتیجه آن مقادیر مضر از گاز اُزن در محیط‌های شهری تولید شود؟ به همین خاطر، مدیران شهرهای جنگلی باید بدانند که این تحقیقات هنوز در حال انجام هستند و نباید پیش از رسیدن



هر چه پوشش درختی در یک منطقه بیشتر باشد، مقدار ذرات آلاینده جذب شده از هوا نیز بیشتر می‌شود
بعضی از انسان‌ها به طور ژنتیکی نیاز عاطفی و احساسی به بودن در نزدیک درخت‌ها و محلی سبز دارند

به شواهد قطعی و درست نتیجه‌گیری کنند. پژوهش‌های بیشتر و تازه‌تر این مسائل را روشن خواهند کرد.

جنگل داری شهری

یکی از اقداماتی که جوامع شهری برای ارتقای کیفیت هوا و محیط زندگی در مناطق شهری انجام می‌دهند به کارگیری جنگل داری شهری است. جنگل داری شهری شامل مراقبت و مدیریت شهرهای جنگلی است که با کاشت درخت و افزایش جمعیت درخت‌ها در مناظر شهری همراه است. جنگل داری شهری مدافع نقش درخت‌ها به عنوان بخشی از زیرساخت شهری هستند. جنگل دارهای شهری درخت‌ها

بقیه از صفحه اول
با این که درخت‌ها تنها میزبان‌هایی موقتی برای این ذرات معلق هستند اما اگر همین میزبان‌ها نباشند، ذرات معلق زیان آور در هوا باقی می‌مانند و سلامتی انسان‌ها را به خطر می‌اندازند. هر چه پوشش درختی در یک منطقه بیشتر باشد، مقدار ذرات آلاینده جذب شده از هوا نیز بیشتر می‌شود. درخت‌های همیشه سبز که شاخ و برگ انبوهی دارند بیشترین میزان جذب ذرات معلق را از هوا دارند. مطالعات نشان می‌دهند که درخت‌های بزرگ و سالمی که قطر تنه آنها بیشتر از ۷۵ سانتی متر است سالانه حدود ۷۰ برابر بیشتر از درخت‌های کوچک و سالم با قطر کمتر از ۱۰ سانتی متر آلودگی هوا را از بین می‌برند.

از دیدگاه زیست محیطی و سلامت انسانی، آلودگی جوی یک موضوع مهم و نگران کننده است. یکی از مطالب مهمی که به هنگام سنجش تأثیر شهرهای جنگلی بر کیفیت هوا باید مورد ملاحظه قرار گیرد این است که درخت‌ها مقداری ترکیبات ارگانیک فرار بیوژنیک (BVOCs) از خود منتشر می‌کنند. این ترکیبات، مواد شیمیایی (به طور عمده ایزوپرن‌ها و مونوپرن‌ها) سازنده روغن‌های گیاهی، رزین‌ها و دیگر ترکیبات ارگانیک هستند که گیاهان تولید و از آنها برای جذب حشرات گرده افشان یا دفع حشرات آفت استفاده می‌کنند. ترکیبات ارگانیک فرار (VOCs) با اکسید نیتروژن NOx و اوزون واکنش می‌شوند تا اُزن بسازند. این بدان معنی است که انتشار BVOC از درخت‌ها می‌تواند در تشکیل گاز اُزن دخیل باشد. اگرچه نقش درخت‌ها در تولید اُزن در مقایسه با دیگر منابع کم است اما انتشار BVOCها ممکن است مشکل وجود دودمه در شهرها را بدتر کند. با این وجود، همه گونه‌های درخت‌ها میزان بالایی از این ترکیبات را منتشر نمی‌کنند. به همین خاطر است که باید در کاشت گونه‌هایی که بالاترین میزان انتشار ایزوپرن را دارند دقت شود.

درخت‌هایی که به خوبی با رشد در محیط‌های خاصی سازگار شده‌اند را نباید با گونه‌های دیگر جایگزین کرد، چون امکان دارد میزان انتشار ترکیبات فرار BVOC در آنها زیاد باشد. به هر ترتیب، نباید به درخت‌ها انگ آلاینده بودن را بزینم، چرا که فایده کلی آنها در ارتقاء کیفیت هوا و کاهش انتشار گازهای سمی بسیار بیشتر از عواقب احتمالی انتشار BVOC از آنها و تجمع اُزن است. انتشار BVOC به طور بی وقفه با افزایش دما زیاد می‌شود. بنابراین، هر چه هوا گرم تر شود، انتشار گازهای فرار زیان آور نیز بیشتر خواهد شد. در اقلیم‌های بیابانی، درختان بومی که با خشکی و بی‌آبی سازگاری یافته‌اند در مقایسه با گیاهان بومی نواحی مرطوب به طور قابل ملاحظه ای میزان کمتری BVOCs در هوا انتشار می‌دهند. تشکیل گاز اُزن با دمای هوا هم رابطه مستقیم دارد. بنابراین، بهترین راه برای کند





دانشنامه تغذیه

کینوآ

■ آناهیتا هیشتا

کینوآ را غله ای عالی برای آینده می‌نامند، اگرچه در واقع جزو غلات نیست، بلکه میوه گیاهی است که به خانواده اسفناجیان تعلق دارد. ارتفاع گیاه کینوآ بین ۹۰ سانتی متر تا ۳ متر است و دانه‌هایی مسطح و نوک تیز از آن می‌رویند که رنگشان از زرد نخودی تا خرمایی و سیاه متغیر است. علت این که کینوآ اینقدر مورد پسند مصرف کنندگان آن است چیست؟ باید گفت که کشت این محصول آسان است و در خاک ضعیف و نواحی مرتفع هم خوب رشد می‌کند. به علاوه، از لحاظ ارزش تغذیه غذایی غنی است. نسبت به بیشتر غلات پروتئین بیشتری دارد و میزان آمینو اسیدهای آن یعنی اجزای سازنده پروتئین‌ها، به طور یکنواخت از تعادل بیشتری برخوردار است. در مقایسه با بسیاری از غلات، میزان مواد معدنی آن از جمله کلسیم، فسفر، منیزیم، پتاسیم، مس، روی و آهن بیشتر است.

کینوآ از نخستین بار ساکنان نواحی آند در پرو در حدود ۳۰۰۰ تا ۴۰۰۰ سال پیش با کاشت گونه وحشی آن کشت کردند. این گیاه، بومی کوه‌های آند است و انواع وحشی آن هم در مناطقی می‌رویند که مردمان بومی آنها را



کشت می‌کنند. مردمان قوم اینکا این محصول را مقدس می‌شمردند و به آن chisaya mama، یعنی «مادر همه دانه‌ها» می‌گفتند. این دانه خوراکی، غذایی مهم در میان تمدن‌های ساکن کوه‌های آند، پیش از ورود استعمارگران اسپانیایی بوده است. دانه‌های کینوآ به طور معمول با دست برداشت می‌شوند و برای برداشت آنها به ندرت از ماشین آلات استفاده می‌شود.

دانه‌های کینوآ را هم می‌توانیم برای مصرف پزیم و هم می‌توانیم از آنها آرد تهیه کنیم. انواع مختلفی از پاستا با آرد کینوآ تولید می‌شوند. برگ‌های گیاه نیز خوراکی هستند، بنابراین می‌توانیم از جوانه‌های کینوآ به عنوان سبزی استفاده کنیم.

کینوآ را به همان روشی که برنج را می‌پزیم آماده می‌کنیم، اگرچه زمان پخت آن نصف زمان پخت برنج است. کینوآ طعم خوش و ملایمی دارد و عده ای آن را شبیه به مزه فندق می‌دانند. پیش از پختن، لازم است که دانه‌ها را با آب بشوییم تا جایی که آب دیگر صاف و زلال شود. دانه‌ها در پوششی تلخ و صمغی پودری قرار دارند که اگر آنها را جدا نکنیم، طعم غذایمان نا خوشایند می‌شود. آرد کینوآ میزان گلوتن بسیار کمی دارد، به همین خاطر در پخت نان و کیک و کلوچه نمی‌توانیم از آن به تنهایی استفاده کنیم، چون به قدر لازم پف نمی‌کند. بنابراین بهتر است آرد کینوآ را با آردی که گلوتن زیادی دارد، برای مثال آرد گندم، مخلوط کنیم.

شیوه پخت کینوآ شبیه به پخت برنج است و جایگزین بسیار خوبی برای آن است. بو دادن دانه‌های کینوآ در ماهیتابه داغ پیش از آنکه آنها را در آب بجوشانیم، باعث می‌شود که طعم پرشته شده ای به خود بگیرند.

با افزودن سبزیجات و گیاهان معطر پخته شده می‌توانیم مزه بهتری به آن بدهیم. کینوآ به عنوان غلات صبحانه گرم انتخاب فوق العاده ای است و ورقه‌های چیپس ماندنی که از آنها در کارخانه تهیه می‌شود به همراه شیر صبحانه مناسبی است. همچنین می‌توانیم با آن سوپ یا خورش در دست کنیم. پاستای کینوآ نیز به روش سنتی تهیه انواع پاستا پخته و مصرف می‌شود.

*عکس از: ویکی مدیا

تاتوره (داتوره)



تاتوره با نام علمی Datura stramonium، گیاهی علفی از خانواده سیب زمینی‌ها به شمار می‌رود. در کتب طب گیاهی ایران «تاتوله»، «بَقَم»، «طلانور»، «جوزمائم» و «جوز مائا» نامیده شده است. ساقه‌های آن شاخه زنی فراوان دارد. برگ‌ها بیضی شکل، دندانه دار و بدبو هستند که به صورت متناوب روی شاخه آرایش می‌یابند. گل‌های آن بزرگ، قیفی شکل و سفید رنگ هستند که از کنار شاخه‌ها یا انتهای آن می‌رویند. میوه آن کپسول بزرگی است که با شکاف طولی باز می‌شود، سطح آن را تیغ‌های فراوان فرا گرفته و درون آن دانه‌های سیاه رنگ وجود دارد. تاتوره گیاهی است که تقریباً در هر نوع خاکی می‌روید ولی برای کشت آن در سطوح وسیع خاک‌هایی با بافت لوم رسی توصیه می‌شود. این گیاه به مقادیر مناسبی ازت نیاز دارد. تاتوره در نقاط مختلف به صورت خودرو در اطراف جاده‌ها، سواحل تالاب‌ها، دریاها و رودخانه‌ها یا زبیتی در پارک‌ها و باغات مشاهده می‌شود.

گیاه تاتوره از گیاهان طبی به شمار می‌رود که در ایران به عنوان داروی ضد درد خوبی معرفی شده است. در قدیم این گیاه در داروسازی مصارف زیاد داشته و در طب انسانی و دامپزشکی به کار می‌رفته است. ساکنان اولیه آمریکا تاتوره را به عنوان گیاه خطرناک می‌شناخته اند و به آن «سیب شیطان» نام داده بودند، به طوری که مردم حتی از کاشتن تاتوره در باغچه و مزارع خود نیز خودداری می‌کرده اند.

تاتوره از جمله گیاهان سمی است که استفاده از آن به صورت فرآوری در صنایع داروسازی معمولاً رواج دارد. برگ، گل و دانه گیاه حاوی آلکالوئیدهای هیوسامین، آتروپین، و اسکوپولامین است، این مواد اسپاسمولیتیک یا آرام کننده تشنج هستند. فرآورده‌های دارویی این گیاه ضددرد، مسکن و مخدر است. ضماض آن برای زخم‌ها و سوختگی‌ها فایده دارد. بررسی‌های انجام شده به وسیله محققان نشان داده که این گیاه حاوی الکلوئیدهای متعدد تقلید کننده سیستم پاراسمپاتیک است.

با توجه به مطالعات اخیر که نشان داده اند ترکیبات الکلوئیدی مانند آگونیست‌های موسکارینی، دارای اثرات ضد دردی قوی هستند و به این که گیاه تاتوره غنی از این ترکیبات است، بنابراین احتمال دارد که این گیاه به خصوص بذر آن که منبع سرشاری از این ترکیبات است، بتواند

اثرات ضد هیپرآلرژی از خود نشان دهد.

ماده آتروپین موجود در آن باعث گشاد شدن مردمک چشم می‌شود و بزاق دهان را کاهش می‌دهد، دفع ادرار را کنترل کرده و نیز نفخ معده را می‌کاهد. همچنین برای قطع عرق زیاد بدن و تسکین حملات آسم مفید است. عصاره دانه و میوه آن برای برطرف کردن شوره سر و جلوگیری از ریزش مو بسیار مفید است. مالیدن دم کرده آن با سرکه برای تحلیل ورم‌های استسقاء و قطع عرق بدن نافع است. عصاره بذر گیاه «تاتوره» قادر است درد حاد افزایش یافته به وسیله دیابت را به میزان معنی داری کاهش دهد. اگر کمی از برگ تازه تاتوره را در دست له نمایید بویی تهوع آور و غیر مطبوع از آن متصاعد می‌شود؛ ولی برگ خشک شده بوی خیلی کم تری دارد. باید توجه داشت که مصرف گیاه تاتوره به علت سمی بودن به صورت معمول جایز نیست و فرآورده‌های دارویی آن در طب گیاهی استفاده می‌شود. مصرف ۲۰ عدد دانه تاتوره در کودکان باعث مرگ می‌شود. همچنین مصرف بی رویه این گیاه (در انسان به شکل سیگار) موجب بروز عوارضی مثل افزایش فعالیت ترششی و حرکت دستگاه گوارشی می‌شود.

باید اشاره کرد که تاتوره دارای یک نوع آلکالوئید است و باعث مسمومیت اعصاب شده و در صورتی که خورده شود باعث نفخ، بی‌قراری، فلج و کوری مطلق و مرگ سریع خواهد شد. برای نجات مسموم بایستی سم وارد شده به معده را با استفاده از داروی قی آور خارج کرد، زیرا حالت استفراغ غالباً خود به خود ایجاد نمی‌شود و معمولاً از ضد سم‌هایی نظیر مورفین یا پیلوکارپین استفاده می‌شود.

*عکس‌ها از: Mark Marathon

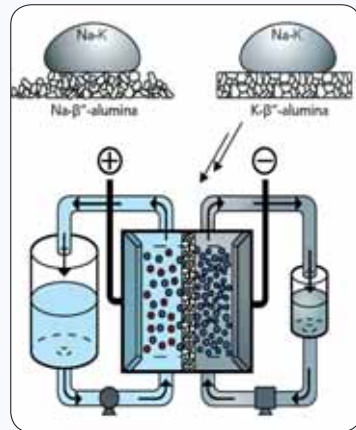
طراحی و سافت باتری‌هایی با بیشترین کارایی

که می‌دانیم، چندین دهه است که محققان ایده ذخیره انرژی را مورد بررسی قرار داده‌اند با این حال، هر رویکرد دارای نقایص خود است.

ما قصد داریم در آینده تحقیقات بیشتری را در زمینه ذخیره انرژی انجام دهیم و تمرکز پژوهش ما نیز روی استفاده هوشمندانه از انرژی بادی و انرژی موج خواهد بود.

"در میان نتایج آنها، محققان دریافتند که قدرت خروجی تعاملات مکانیکی و مغناطیسی به فرکانس آنها بستگی دارد. اگر فرکانس‌ها یکسان باشند، بنابراین تفاوت فاز آنها به طور مستقیم بر ولتاژ خروجی تأثیر می‌گذارد.

از سوی دیگر، اگر فرکانس‌ها متفاوت باشند، تفاوت فاز تأثیر کمی در ولتاژ خروجی دارد و در واقع ولتاژ خروجی هیبریدی دیگر موج ساده سینوسی نیست. این مطالعه در مجله «Applied Physics Letters» منتشر شد.



افزایش قدرت خروجی، جمع آوری بیش از یک نوع انرژی است. اگرچه دستگاه‌هایی که انرژی مکانیکی یا انرژی مغناطیسی را ذخیره می‌کنند، بسیار هستند اما تعداد بسیار کمی از دستگاه‌ها وجود دارند که



هر دو انرژی را با هم ذخیره کنند. در این مطالعه جدید، محققان نشان دادند که انرژی مکانیکی و مغناطیسی تعاملی هستند، به طوری که هنگام ترکیب شدن، قدرت خروجی بهینه را بالاتر از سطحی که تنها با استفاده از هر نوع انرژی ممکن است، افزایش می‌دهند. آنها از لحاظ نظری و تجربی، با استفاده از یک «پروتو کانتینو» ساخته شده از مواد مغناطیسی که در پاسخ به هر دو انرژی حرکت می‌کنند، بهبود یافته است.

«فولی چو» گفت: "ما ایده ذخیره انرژی توسط دو روش را مطرح کردیم و تعاملات آنها را نیز نشان دادیم. همانطور

ادامه از صفحه اول
این دستگاه، انرژی الکتریکی را از هر دو ارتعاش مکانیکی و میدان مغناطیسی محیط برای تولید برق پایدار جمع آوری می‌کند. این ارتعاشات به طور بالقوه قدرت

کافی برای اجرای سنسورهای بی‌سیم، دستگاه‌های ضربان ساز قلب و دیگر برنامه‌ها را فراهم می‌کنند. این مطالعه به رهبری «فولی چو» (Fulei Chu) از «دانشگاه چینخوا» (Tsinghua University) چین انجام شد.

از آنجا که باتری‌ها عمر محدودی دارند و باید به صورت منظم جایگزین شوند یا به طور منظم شارژ شوند، دستگاه‌های ذخیره انرژی بسیار مناسب هستند زیرا می‌توانند برای مدت زمان بسیار بیشتری عمل کنند. یکی از بزرگترین چالش‌های ذخیره انرژی، تولید قدرت کافی برای کاربردهای عملی است. یکی از راه‌های

کنجکاو در شیمی

آشنایی با سنگ ها و کانی ها
جمع آوری سنگ ها
و کانی ها از طبیعت

نخستین بازدیدمان از آن محل گذشته باشد و در این صورت اگر مشخصات دقیق محل را نداشته باشیم، شاید دیگر نتوانیم همان نقطه را پیدا کنیم. کشیدن نقشه اولیه و کروکی «برونزد» یا «رخمون» (outcrop) کار مفیدی است، چون با این روش می‌توانیم نقطه دقیقی که قبلاً در آن حضور داشته ایم را پیدا کنیم.

طراحی کردن محل جمع آوری نمونه‌ها و نیز ترسیم کردن خود نمونه‌ها در دفترچه یادداشت‌مان پرفایده است. بهتر است با لاک غلطگیر نمونه‌ها را شماره‌گذاری کنیم و محل جمع آوری آنها را به اختصار بنویسیم. هر وقت بخواهیم می‌توانیم این اطلاعات را به راحتی از روی نمونه پاک کنیم. علاوه بر دفتر یادداشت و خودکار یا مداد، استفاده از وسایلی مانند قطب نما، نقشه و GPS برای شناسایی محل جمع آوری نمونه‌ها یا مراجعه مجدد به آنجا ضروری است.

*محدوده آذربور

*پانوش:

۱- برونزد یا رخمون به بخشی از سنگ بستر گویند که بر سطح زمین آشکار شده است.

چوبی خیلی زود پوسیده می‌شوند و ریزش سنگ و بسته شدن دهانه تقریباً به طور قطع اتفاق می‌افتد. جمع آوری کنندگان همچنین باید مراقب زیر پای خود باشند، چون معمولاً میله‌های قدیمی زیر خاک و سنگ پنهان شده‌اند و دیده نمی‌شوند.

به هر ترتیب، درون معادن قدیمی نمی‌توان نمونه‌های قابل توجهی جمع آوری کرد، چون معدنی‌ها پیش از ما سنگ‌های با ارزش را پیدا کرده و با خود برده‌اند. در عوض، تل انباشته شده از مواد خارج شده از معادن منبع خوبی از نمونه سنگ هستند. با این حال، باز هم باید احتیاط کنیم، چون این توده‌های انباشته شده سست هستند و نمی‌توان بدون احتمال سقوط کردن در آنها به جست و جو پرداخت.

هنگامی که در صخره‌های ساحلی، حاشیه‌های جاده‌ها و جاهایی که سنگ ریزش دارند به دنبال نمونه هستیم نه فقط باید مراقب قطعات سست در زیر پاهایمان باشیم، بلکه باید حواسمان باشد که از بالا چیزی بر سرمان سقوط نکند. بهتر است اگر از ایمنی محل جمع آوری اطمینان نداریم، از رفتن به آنجا صرف نظر کنیم.

یادداشت برداری

جمع آوری کنندگان تازه کار اغلب یادداشت برداری و ثبت اطلاعات درباره نمونه‌های به دست آمده خود را جدی نمی‌گیرند. ولی خیلی زود به تجربه در می‌یابند که اختصاص دادن یک دفترچه یادداشت و حداقل زمان برای نوشتن اطلاعات اولیه کاری ضروری است. به ویژه، یادداشت کردن محل دقیقی که نمونه خود را در آنجا پیدا کرده ایم اهمیت زیادی دارد، چون ممکن است مدت زمان زیادی از

قانونی مشخصی وجود دارد. از سویی دیگر، معدن‌های قدیمی خطرناک هستند و خرده‌ها و زایدات معادن را هم در طول دهه‌های گذشته مجموعه دارها یا افراد دیگر زیر و رو کرده‌اند و آنچه را با ارزش بوده است با خود برده‌اند. در بیشتر مواقع، دسترسی عموم به زمین‌ها و معادن دارای کانی ممنوع است. با این حال، محل‌های رایج جمع آوری سنگ، از قبیل تخته سنگ‌های فرسایش یافته در خطوط ساحلی و حاشیه‌های جاده‌ها هنوز هم نقاط فوق العاده‌ای برای جمع آوری کنندگان هستند. همچنین، محل‌های جمع آوری رو به افزایشی در ازای پرداخت هزینه ورود و استخراج به روی عموم گشوده می‌شوند. بعضی از کلپ‌ها که هواداران مجموعه‌های سنگ اعضای آنها هستند، سایت‌های ویژه خود را برای استخراج سنگ دارند. به علاوه، این کلپ‌ها برای عموم مردم سفره‌هایی اکتشافی ترتیب می‌دهند و آنها را به سایت‌هایی می‌برند که ورود به آنها در غیر این صورت امکان پذیر نیست. جمع آوری کنندگان باید به خاطر داشته باشند که برای جمع آوری نمونه در زمین‌های شخصی، کسب اجازه از مالک زمین الزامی است.

ایمنی

درست است که جمع آوری کانی‌ها به طور کلی سرگرمی بی‌خطری است، ولی خطرهای مسلمی هم وجود دارند که فرد جمع آوری کننده باید از آنها باخبر باشد. خطرناک ترین محل‌ها برای جمع آوری سنگ‌ها در اطراف معادن قدیمی و مکان‌های زیر ساخت و ساز و حفاری هستند. هرگز نباید وارد تونل‌ها شویم. داربست‌های

دنیای سنگ‌ها، کانی‌ها، سنگ‌های قیمتی و فسیل‌ها، گزینه‌های بی‌شماری را در پیش روی علاقه مندان به داشتن مجموعه (کلکسیون) قرار می‌دهد. تنها با داشتن اطلاعات تخصصی نه چندان زیاد می‌توانیم دریچه‌ای از یک دنیای پر از لذت که فقط بخش بسیار کوچکی از شگفت انگیز ترین پدیده‌های طبیعت بیکران است را به روی خود باز کنیم.

سنگ‌ها و کانی‌ها را از کجا جمع‌آوری کنیم؟
پیشتر جمع آوری کنندگان این کار را صرفاً با جمع آوری سنگ‌ها، کانی‌ها و فسیل‌ها آغاز می‌کنند. با بزرگ تر شدن مجموعه خود، سخت پسند تر و به اصطلاح «وسواسی تر» می‌شوند و فقط نمونه‌هایی که رنگ بهتری دارند و بلورهایشان بهتر شکل گرفته‌اند را انتخاب می‌کنند. تنوع گسترده‌ای از نمونه‌ها را می‌توانیم از فروشندگان سنگ خریداری کنیم، ولی این که خودمان به درون طبیعت برویم و نمونه‌های خود را پیدا کنیم لطف و لذت بیشتری دارد. در بسیاری از کشورها، کتابچه‌های راهنمایی موجود هستند که دستورالعمل‌های دقیق درباره سنگ‌ها و مشخصات کلیدی محل جمع آوری آنها را در اختیار علاقه مندان می‌گذارند.

جمع آوری نمونه‌ها هم سختی‌ها و محدودیت‌های خودش را دارد. از سویی، برای ورود به معادن ذخایر سنگ معدن ممنوعیت‌های

۵ واقعیت درباره تغییر صدای انسان

می‌شوند یک امر مسلم است، ولی می‌توانیم یاد بگیریم چگونه مکانیسم‌های آنها را مدیریت کنیم.

صدا متکی به نفس ماست. هوایی که از ریه‌های ما خارج می‌شود از دو پرده صوتی عبور می‌کند که این پرده‌های صوتی با باز و بسته شدن‌های سریع برانگیخته می‌شوند. نفس سبب لرزیدن آنها می‌شود که در اثر این لرزش صوت ناخالصی ایجاد می‌شود که این صوت توسط سامانه‌های طنین افکن که دهان و گلو هستند تصفیه می‌شود و طنین پیدا می‌کند.

اگر پرده‌های صوتی را با حرف زدن بی وقفه خسته کنیم، نیروی لازم برای درست عمل کردن را از دست می‌دهند و صدا گرفته می‌شود. اپراتورهای مرکز ارتباطات تلفنی، فروشنده‌ها و تاجران، وکلا و کشیش‌ها دچار خستگی صدا می‌شوند، چون مدت زمان زیادی در روز را به صحبت کردن می‌پردازند.

عسل و آبلیمو صدا را لطیف می‌کنند

این که عسل و آبلیمو صدا را نرم و لطیف می‌کنند یک تصور اشتباه است. عسل و آبلیمو هیچ کدام به طور مستقیم روی صدا تأثیر نمی‌گذارند، چون مواد خوراکی با پرده‌های صوتی ما هیچ تماسی پیدا نمی‌کنند. این عضلات، یعنی پرده‌های صوتی درون حنجره، در زیر حلق قرار دارند. این حلق است که وظیفه جداسازی هوا و غذا را بر عهده دارد: مواد غذایی از یک سو وارد مری می‌شوند و هوا از سوی دیگر وارد نای و سپس ریه‌ها می‌شود. با این حال، عسل و آبلیمو عملکرد پیشگیری کننده دارند.

بدین معنی که دارای ویژگی ضد عفونی کننده هستند و با خاصیت ضد التهابی که از خود نشان می‌دهند جلوی ترشحات مخاطی گلو را می‌گیرند. این اثر مانع از این می‌شود که طی صاف کردن سینه پرده‌های صوتی ملتهب شوند.

*فاطمه زمردی

۲۰ میلی متر در دخترها و ۱۸ تا ۲۴ میلی متر در پسرها افزایش می‌یابد. چون ضخیم تر شده‌اند، با سرعت کمتری هم مرتعش می‌شوند و بدین ترتیب صدایی بم تر تولید می‌شود.

صدای ما احساساتمان را بر ملا می‌کند



کاملاً درست است که صدای هر شخصی آینه تمام نمای درون اوست: شخصیت، افکار روزانه و احساسات لحظه‌ای، همه با خارج شدن صدای ما از حنجره بر ملا می‌شوند. وقتی غافلگیر یا متعجب می‌شویم، بی صدا در سر جای خود می‌مانیم؛ وقتی که در موقعیت ناخوشایندی قرار می‌گیریم و از بودن در آن وضعیت متنفر هستیم، راه گلویمان فشرده و صدایمان گوشخراش می‌شود. زمانی هم که به همه چیز تسلط و در کارمان مهارت داریم، صدایمان رها شده و متین است.

پیام رسان‌های عصبی که در پاسخ به هیجانات و احساسات ترشح می‌شوند، بدن را متحول می‌کنند و مستقیماً روی حنجره تأثیر می‌گذارند. آنها با منقبض کردن عضلات و تغییر ریتم تنفس و گردش خون این کار را انجام می‌دهند.

اگر زیاد صحبت کنیم، صدایمان خسته می‌شود

این که اگر از پرده‌های صوتی مان زیاد کار بکشیم خسته

واقعیت‌ها و نیز باورهای نادرستی درباره صدای ما انسان‌ها وجود دارند که با هم می‌خوانیم.

صدای ما با پیر شدن عوض می‌شود.

در این که صدای ما در اثر پیری تغییر می‌کند شکی وجود ندارد و این یک واقعیت است. از زمان نوجوانی تا ۶۰ سالگی، صدای انسان تغییر می‌کند ولی تفاوت کمی در آن ایجاد می‌شود: نواخت‌های تازه‌ای آن را غنی می‌کنند، موقرتر می‌شود یا این که با مصرف دخانیات به اصطلاح خراب می‌شود. در افرادی که بیش از ۶۰ سال سن دارند، پرده‌های صوتی خاصیت ارتجاعی خود را از دست می‌دهند، به ویژه اگر کمتر به کار گرفته شوند.

علت این است که صحبت کردن به نوعی باعث تقویت کردن آنها می‌شود. انعطاف پذیری و نرمی این ماهیچه‌ها کمتر می‌شود، مانند گذشته خوب به هم نمی‌چسبند و لرزش پدید می‌آید. آنها در اثر کهولت سن کم حجم تر هم می‌شوند، در نتیجه ایجاد اصوات نیازمند به کار بردن نیروی بیشتری است. این در حالی است که ظرفیت ریه‌ها هم کمتر می‌شود.

نتیجه این است که صدا قدرت و دوام خود را از دست می‌دهد. ریزش دندان‌ها هم که در تلفظ کردن کلمات تأثیر منفی دارد در تغییر یافتن صدا نقش دارد. بادگلو زدن که پس از ۶۰ سالگی در میان افراد بسیار رایج است طنین صدا را تغییر می‌دهد.

صدای دخترها دورگه نمی‌شود

این یک باور نادرست است. صدای دخترها با شروع نخستین قاعدگی‌ها دورگه می‌شود، ولی صدایشان فقط دو تا سه درجه تغییر می‌کند، در حالی که صدای پسرها به اندازه یک اکتاو بم تر می‌شود. در دوران نوجوانی، حنجره در اثر عملکرد هورمون‌های جنسی در گردن پایین تر می‌رود و بزرگ تر می‌شود.

حجم آن در پسرها ۶۰ درصد و در دخترها ۳۴ درصد بیشتر می‌شود. پرده‌های صوتی کشیده تر می‌شوند و طول آنها که پس از تولد فقط ۴/۵ تا ۵ میلی متر است، در نوجوانی به ۱۵ تا

امروز در تاریخ

آغاز به کار پستخانه تهران

پستخانه ایران به نام «پستخانه جلیله» از هفتم ارداد ۱۳۱۳ در ساختمان تازه خود [آخیان سه سه سابق - سه راه خیام] که پنجم ارداد گشایش یافته بود به کار روزمره پرداخت. کار ساختن این عمارت با هزینه پانصد هزار تومان شش سال طول کشیده بود. ایران نخستین کشور جهان است که پستخانه دایر کرده است. سابقه تأسیس پستخانه در ایران به زمان داریوش (چهارم جولای سال ۴۸۹ پیش از میلاد) بازمی گردد که پستخانه آمریکا شعار ۲۵۰۰ ساله آن را بر سر در خود نصب کرده است. قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران در اصل ۴۴ خود، پست را همانند رادیو و تلویزیون، تلفگراف و تلفن (مخابرات)، دولت و راه آهن و ... دولتی (ملکیت عمومی) و در اختیار دولت قرار داده است.

زمینه سازی برای تعرض و تصرف ایران

هفتم مرداد ۱۳۲۰ دولت وقت ایران به احتضار ۱۳ روز پیش از آن تاریخ انگلستان و شوروی که اتباع آلمان را که در خاک ایران بر ضد آن دو کشور فعالیت دارند اخراج کند، پاسخ داد و اعلام داشت که اتباع خارجی در ایران زیر کنترل مقامات دولتی هستند و جای نگرانی نباید وجود داشته باشد. احتضار دو دولت به حقیقت بهانه جوی برای تصرف ایران بود. دولت انگلستان قبلاً به طور محرمانه به ژنرال «ویل» در هند دستور داده بود که برای حمله نظامی به ایران به عراق نیرو فرستد.

«وان گوگ» خودکشی کرد

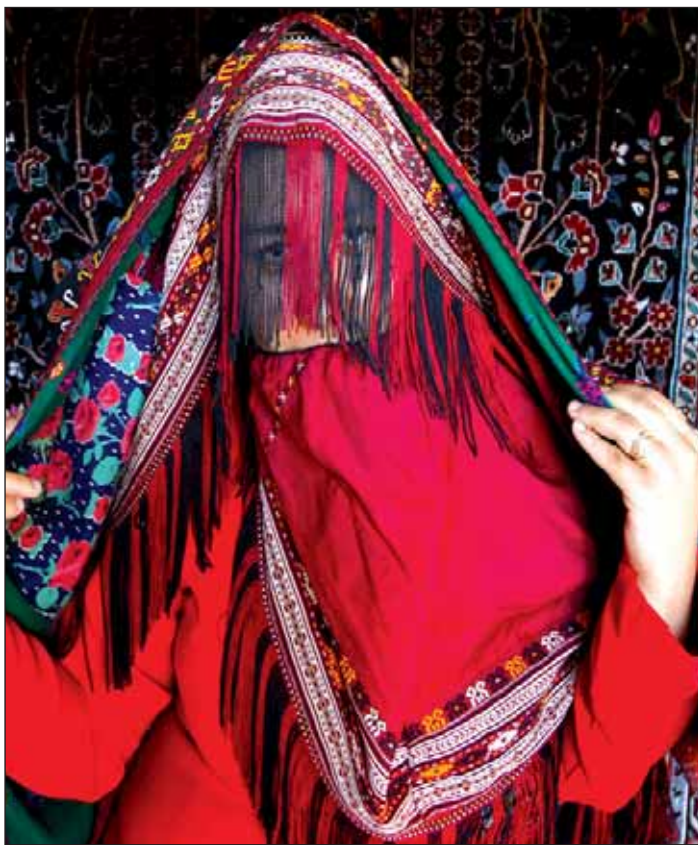
«وینستت وان گوگ» نقاش هنرمند هلندی که تابلوهایی او در حال حاضر هر کدام دهها میلیون دلار خرید و فروش می‌شود و یکی از آنها در یک حراج ۸۲ میلیون به فروش رفت ۲۹ جولای ۱۸۹۰ در فرانسه خودکشی کرد. وی به سال ۱۸۵۳ در هلند به دنیا آمد. خرید و فروش کارهای هنری در فامیل وان گوگ ارثی بود و او نیز وارد همین پیشه شد. وی در دهه آخر سده ۱۹ به خرید به کشیدن نقاشی پرداخت و در هلند و فرانسه دهها اثر بسیار جالب کشید که موفق شد فقط یکی از آنها را بفروشد! او اخیراً عمراً بنفیک نامزدگی می‌کرد.

ایویندیانسون داستان نگار سوئدی

ایوبند یانسون داستان نگار سوئدی است که ۲۹ ژوئیه ۱۹۰۰ به دنیا آمد و در سال ۱۹۷۴ برنده جایزه نوبل در ادبیات شد. وی گفته است که تجربه فراوان در هر کار از ازدواج تا شغل و پیشه و مسافرت و دیدن سختی های زندگی او را داستان نویس کرد.

www.iranianshistoryonthisday.com

قاب امروز



بانوی ترکمن و فرش ابریشم/عکس از: عباس پوستین دوز

سرایه

گردون نگری ز قد فرسوده ماست
جیحون اثری ز اشک پالوده ماست
دوزخ شرری ز رنج بیهوده ماست
فردوس دمی ز وقت آسوده ماست
خیام

پند بزرگان

- تمایلات خود را میان دو دیوار محکم اراده و عقل حبس کنید .

ارسطو

- نیرومند ترین مردم کسی است که بر خشم خود غلبه کند.

افلاطون

۲۲۴۴ سودوگو

	5		4		1	2		6
		6	8	5			9	
4				7				
3	8				4			
			5				8	4
				1				2
	2			3	8	7		
6		9	7		2		3	

6	3	9	7	5	1	8	4	2
8	4	2	6	3	9	7	5	1
7	5	1	8	4	2	6	3	9
9	6	3	1	2	7	5	8	4
5	7	8	9	6	4	1	2	3
1	2	4	3	8	5	9	6	7
4	9	6	5	1	3	2	7	8
3	8	7	2	9	6	4	1	5
2	1	5	4	7	8	3	9	6

حل ۲۲۴۳

جدول شرح در متن ۴۷۵۷

اجتهاد کننده	کتابی از داستانپوستکی	از عناصر اربعه	قعر جهنم	و پ ر گ و ب ا ج ن د ن	و پ ر گ و ب ا ج ن د ن	حل ۴۷۵۶
وسيله تجزيه نور سخت گشتن	۱	اثر چربي ليكن	قطعي	ي و ن ا ن س ه ت گ ن و ز ا م ه ا ن ت	ل ا م ن س م ي ف و ج ل ا ج ن ت	
به پايان رسانيدن جلا دهنده كفش				سنگ گور	سخت فسيلى	قسمت بالاي بدن
				گروه سياسي		
	پيلوان متوالى			فريب و نيرنگ وسيله بازي		
شهرى در بوشهر فتحجان		شيره انگور يا خرما چهار چوب عكس		زائق تر سان كاشف طاعون		
آب ديده حربا			خانه ييلاقى درخت مجنون			
				آيين ها		
پار سايى ياغى گرى				مخفف نگاه		

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز شنبه ۷ مرداد ۱۳۵۷
(برابر با ۲۳ شعبان ۱۳۹۸، ۲۹ ژوئیه ۱۹۷۸) نقل شده است

غیر و گاه یک میلیون و ۷۶۰ هزار کیلوواتی نکا آماده بهره برداری میشود

اولین مولد برق نیروگاه نکا در اوایل سال ۲۵۳۹ شروع بکار میکند. وزارت نیرو اعلام کرد با بکار افتادن این نیروگاه یک میلیون و ۷۶۰ هزار کیلووات بر میزان تولید برق شبکه سراسری اضافه خواهد شد. کار نصب این نیروگاه از چند سال پیش شروع شده و هم‌اکنون ادامه دارد.

نیروگاه از نوع حرارتی است و نزدیک شهر نکا واقع شده است. نیروگاه نکا بزرگترین نیروگاه حرارتی با مصرف سوخت مایع و گاز در خاورمیانه می باشد. این نیروگاه شامل چهار قسمت مجزا است که هر قسمت آن قادر است ۴۴۰ مگا وات برق که برای مصرف روزانه ۶۰۰ هزار نفر کافی می باشد تولید نماید و تمامی چهار قسمت قادر خواهد بود مقدار ۱۷۶۰ مگاوات برق برای مصرف سرتاسر ایران تولید و پخش نمایند.

شرکت نفت ایران دومین شرکت بزرگ جهانی شد

نیویورک - آسوشیتدپرس - مجله «فورچن مگزین» شرکت ملی نفت ایران را از نظر درآمد در ردیف دوم پس از شرکت رویال - داچ، شل، قرار داده است.

شرکت ملی نفت ایران که در میان ۵۰۰ شرکت
مده جهان بجز ایالات متحده مقام دوم را احراز
کرده در سال ۱۹۷۷ مبلغ ۲۲/۳۲ میلیارد دلار فروش
داشته است. این مجله فروش شرکت رویال - داچ.
و فروش شرکت نفت شل. را ۳۹/۶۸ میلیارد دلار
انگلیس که مقام سوم را به دست آورده ۲۰/۹۴
میلیارد دلار در سال ۱۹۷۷ ذکر کرده است.

حمله فیدل کاسترو به ایران و عربستان

هاوانا - آسوشیتدپرس - فیدل کاسترو نخست‌وزیر کوبا طی نطقی که به مناسبت بیست و پنجمین سالگرد انقلاب کوبا ایراد کرد ایران و عربستان سعودی را شدیداً مورد حمله قرار داد و گفت این دو کشور ثروت کشورهای فقیر را از چنگشان خارج می‌کنند و ممالک استعمارگر از این ثروت علیه کشورهای متمدن استفاده می‌کنند.

کاسترو ضمن ابراز تردید درباره اعتبار سیاست حقوق بشر کارتر گفت آمریکا با اصرار فراوان از کشورهای غیرمتعهد می‌خواهد به مخالفت با کوبا برخیزد.

نوشهر مرکز مذاکرات پیرامون بحران خاورمیانه شده است

ملک حسین پادشاه اردن روز پنجشنبه و حسنی مبارک معاون رئیس جمهوری مصر دیروز وارد تهران شدند و طی دیروز و امروز در نوشهر به حضور شاهنشاه آریامهر رسیدند و مذاکراتی انجام دادند.

بخشی از این مذاکرات مربوط به مناسبات جداگانه هر یک از دو کشور مصر و اردن با ایران بود، اما بخشی دیگر از آن مربوط می‌شد به بحرآن خاورمیانه عربی و تحولات اخیر منطقه و سیاست‌های متفاوت با مشترک این دو کشور با اسرائیل. آگاهان معتقدند که حسنی مبارک و ملک حسین در نوشهر فرصت خوبی برای تبادل نظر پیدا می‌کنند. ملک حسین سیاست صلح سادات را از اصول تأیید کرده است، اما برای تعقیب علنی و فعال آن سیاست در انتظار موقعیت بهتر و سازنده‌تری است.

دکتر امینی فعالیت خود را آغاز کرد

دکتر علی امینی نخست‌وزیر اسبق با صدور اعلامیه‌ای فعالیت‌های سیاسی خود را آغاز کرد. دکتر امینی در اعلامیه خود اشاره کرده که امروز که حرارت تب خواسته‌ها بالا گرفته از من می‌خواهند که چیزی بگویم و کاربجائی کشیده که ادامه سکوت به رضا تلقی می‌شود. دکتر امینی در مورد ازبیدار آمدن در دهسال اخیر یادآور شده که این دردها طبعاً رفاہ و بدنبال آن فساد را آورد و فساد برای ادامه حیات خود به فشار و تمرکز قدرت احتیاج داشت و بیش از دهسال طلایی را پشت سر گذاشته‌ایم که نتیجه آن به وجود آمدن ثروتمندان نوحاسته و ثروتمندتر شدن ثروتمندان و ناتوان شدن محرومین است و این طبقه متوسل و مرفه که انتظار بود بوجود نیامد، جز مشت‌نعل،